ن. ف. گوگونل و ئه.س. پووشكين





منتدی إقرأ الثقافی به www.iqra.ahlamontada.com

دوکتور ئه وره حمانی ماجی مارف له پووسی یه وه کردوونی به کوردی

محذى مدلاكريم

پيايانداچووەتەوەو دايرشتوونەتەوە

بِوْدَائِهُ زَائِدِنَى جَوْرِمُهَا كَتَيْبِ:سِهُرِدَائِي: (مُغَنَّدُي إَقْراً الثُقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتَدى إقراً الثَقافِي)

براي دائلود كتابهاي محتلق مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافي)

www. igra.ahlamontada.com



www.igra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ,عربي ,فارسي)

ن. ف. گوگول و ئه.س.پووشكين كووت و كريوه

> دوکنۆر ئە ورەحمانى حاجى مارف

له رووسىيهوه كردوونى به كوردى

مخدى سالكريم

پيايانداچووه تهوهو دايرشتوونه تهوه

۵۲ی مارت شتیکی سه یرو سه مه ره پتیر بورگ پرووی دا و نیشان یاکز فلیفیچی سه رتاش که له شه قامی فوزنسیسکی ده ژیا [نازناوی فه و تابوو ، ته نانه ت نه و ته خته یه می پروومه تی سابوون لی دراوی گه و ریه کی له سه رکیسر ابوو و له سه ری نووسر ابوو « خوینیش ده گرین ، (۱) _ له ره زیاتری پیوه نه بوو] ، سه ینی زور زوو خه به ری بووه وه و بون و به رامه ی کولیره ی گه رم ها ته لووتی و که می سه ری له سه ر جنگه که ی هه لبری ، بینی وا که بیانوه و به پراستی به پیزه که ی که زور حه زی له قاوه خوارد نه وه ده کرد ، خه ریکه کولیره ی تازه و گه رم له ته نووره که ده کاته وه و نیفان یاکز فلیفیج به ژنه که ی گوت:

_ پراسکوْڤیا ئۆسیپوْڤنا! من ئەم بەیانییە قاو، ناخۆمەو، • حەزد،كــەم كولٽر،ى گەرم بە پیاز،و، بخۆم •

واته : ئیڤان یاکو٘ڤلێڤیچ حەزی لەمیشو لەویش دەکرد ، بەڵام دەیزانی به هیچ چەشنێك نابێ له یەك ژەمدا داوای دوو شت بكات ، چونكه پراسكۆڤبا ئۆسىيۆڤنا زۆر رقی لەو جۆرە ئارەزووانە بوو ٠

⁽۱) مهبهستی له که له شاخ گرتنه ۰ جاران سهرتاش که له شاخیشیان ده گرت ـ و در کیر ۰

« لنی گهری با کهره کولٹره بخوا ۰ بن من ئهوه باشتره ۰ بهشی ژهمیّك قاوه دهمیّنیّتهوه ، ۰ ژنه ئهمهی له دلّی خوّیدا گوتو کولیّرهیه کی بن توور ههالدایه سهر منزه که ۰

ئیفان یاکوفلنفیچ ، بو نهزاک من ، جاک مته کهی به سهر کراسه که یدا له به به کردو ، مهر که له پشت میزه که وه دانیشت ، هه ندی خونی داکردو دوو سه لک پیازی ناماده کرد ، چه قوکهی مه لگرت ویستی کولیره که که دت که دت بکات ، که خه ریك بوو که دت که دتی ده کرد ته ماشای ناوه کهی کرد ، به سه درسامی یه که وه دیتی شتیک تیدا سپی ده چیته وه ، به میوانسی به چه قوک مه ویره کهی له سه در لاداو په نجه یه کی لی داو له دلی خویدا گوتی : « په قه ای ده بی چی بی ؟ ، ،

پهنجهی کرد بهناو کولیّرهکهداو شتیکی لیّ دهرهیسا ۰ سهیریکرد: لووته ۰ دهستی بهردایهوه ، جا کهوته هه لَگلُوفینی چاوی و دهست پیدا هیّنانی ۰ لووته ، پهن چاوی لووته ! زیاد لهوهش وا ده هاته پیش چاوی لووتی یه کیّکی ناسیاو بیّ ۰ ترسی لیّ نیشت ، به لام نهم ترسه له چاو توو په دی و ناگر کردنهوه ی ژنه که یدا هیچ نه بوو ۰

ژنه بهقینهوه شیراندی : همی درنده ! ئهوه تو ئهو لووتهت لهکوی بریوه ؟ ساخته چیی سه رخوش ! ههر خوم خه به رت لی ده دهم • چون ریگریکه ! من له سی که سم بیستووه تو که ریشی خه لك ده تاشی ، هینده لووتیان راده کیشی ، به ناسته م به شوینی خویه وه بمینی •

به لام ثیقان یاکو فلتفیج له ترساندا وای لی هاتبوو سه بلّیی ماوهو نه بلّیی مردوو. • ثهو خوّی ده یزانی له لووتی کوْفالیوْف به ولاوه نی یه که قوتابخانهی

فەرمانبەرانى تەواو كردوومۇ ھەموۇ يەكشەممووانۇ چوارشەمموانى سىـەرۇ رىشىي لا چاك دەكرد •

راسکو قیا ئۆسىپوقنا! تۆ بومستە من دەيخەمە پرياسكەيەكەو،و دەيپېچمەو،و لە پەنايەكدا دايدەنتىم • لتى گەرى با ماوەيەكى كەم لەوندا بى ، دوايى دەيبەم •

۔ نامەوى گوى بۆ ھىچ شل بكەم ، من جۆن پىدەدەم لووتى بىراو لە مالى مندا دابنرى ؟ ھەى د لرەقى بىربەزەيى ! ھەر ئىموە دەزانى گويزان بىم قايشدا بهينى ، بەمزووانە بەتەواوى واتلىخدى توانات نەمينى ئەركى سەرشانى خۆت جىبەجى بكەى ، بى كەلكى سوارى سەرى خەلك بوو ! بەتەملى من لە بۆلسىخانە لەسەرت بكەمەو، ؟ ئاخ ، ، چەپەل ! بىمىيشك ! بىسەدەرى ، بۆكىيى دەبەي بىيە! با لە بەرچاوى مندا نەمىنى ،

ئیفان یاکوْفلیّفیچ وای لیّهاتبوو ههر دهتگوت کوژراوه ۰ بیری کردهوه ۰۰ بیری کردهوه ۰۰ بهلام نهیزانی چی بکات ۰

ئاخری دەستىبرد پەناگوينى خۆى خوراندو لەبەرخۆيەو، گوتى : مەگەر شەيتان بە شەيتانىي خۆى بزانى ئەمە چۆن وا بووه • دوينى ئىوارە بە سەرخۆشى گەراومەتەو، بۆ مال يان نە ؟ راستىيەكەى ئەوەيە ناتوانى بەدلنيايىيەو، برياربدەم ، بەلام بە ھەموو نىشانەيەكدا وا دەردەكەوى دەبى رووداو،كە شتىكى عادەتى نەبى • كولىر، ديار، دەبرژينرى ، بەلام ئەى لووت چېيو،ندىكى بەمەو، ھەيە ؟ ھىچ سەرى لى دەرناكەم !

ئیفان یاکزفلنفیچ نقهی لتی برا ۰ بیرکردنهوه لهوه که پۆلیس لووتهکهی لا بدۆزیتــهوهو تاوانی ئهومی بدهنه پال ، بهتهواوی وای لتی کردبوو خهریک بوو له هوّشی خوّی بحیّ ۰ یه خه ی تالی به تالی زیو چنراوو قهمه که ی لاقه دی ده هاته پیش جاوو ۲۰۰ ههموو گیانی ده کهوته لهرزه لهرز ۰ ثاخریکه ی ده ستی برد ههرچی جله شره ی ههبوو هه لی گرت و لهبه ری کردن و پوستاله در اوه کهشی له پی کردو لووته ی له پهرو یه کهوه پیچاو له ده ل کومه لی تاموژ گاریی قورس و گرانی پراسکو قیا توسیو فنادا چووه ده ری ۰

ویستی له شویننگدا بیشاریته وه ئیتر هه رکوئ بن یان بیخاته درزی ژیر ده رگایه که وه یان به ری داته وه وه که به پریکه و ته ده ده ده که و تبیته خواره وه و بوخوی بگه پریته وه خوی بکا به کو لانیکدا ، به لام بو نه گبه تی که هسه مه نگاویکدا تووشی به تووشی ناسیاویکه وه ده بو و لئی ده پرسی : « بوک وی ده چی ؟ ، یاخود : « به م به یانی یه زووه نیازی تاشینی پریشی کیت هه یه ؟ » ه به مجوّره ثیقان یاکو فلتفیج ده قیقه یه کیه وه ختی ده سگیر نه بوو و تا له پره هه ستی کرد که س دیار نی یه ، پریاسکه کهی به ردایه وه و هیشتا پریاسکه که مه مدوره وه ها واری لی کرد : « شتیکت کی به ربووه وه وه مدی گره وه ! » و ثیقان یاکو فلتفیج ناچار لووته ی هه لگر ته وه و کی دووکان و کی فانیدا شاردیه وه و به به ته واوی هیوای بی ا ، به تاییه تی چونکه ده رگای دووکان و کی کاکان ده کر انه وه و خه لک له سه ر شه قامه کان زور ده بوون و

بریاری دا به ره و پر دی نیساکییتفسکی بروا: نو بلّنی هه لیّسکی بو مه نیه که وی نی دانه پرووباری نیفاوه ؟ به لام من تاپاده یه که خه تابارم که تائیستا له باره ی نیفان یاکو فلتفیچه وه میکه که که دور پروه وه مرفیه کی به پیزه میچم نه گوتووه ه

ئیقان یاکوْفلیّقیچ ، وەك ھەر وەستاییّکی رِیْکوپیّکی رووس ، ئارەقخوْریّکی بیّنامان بوو . ھەرچەند ھەموو رۆژی ریشی خەلکی دەتاشی ، ریشی خوّی

ئهم هاوولاته به پیزه گهیشته سه ر پردی نیساکییقسکی ۱۰ به ر له هه رچی سه یریکی هه موو شوینه که ی کرد ۱۰ دوایی خوّی به سه ر محاجه ره ی پرده که دا شو پرکر ده وه ۱۰ وه ک بلّی ده یه وی برانی ماسیی زوّری تیدا هه لده به زیّته وه ۱۰ له سه رخوّ پریاسکه که ی لووته که ی پیّوه پیچابوو ۱۰ هه لدایه خواده ۱۰ وای هه ست کرد وه ک بلّی به جاریّک ده په باری له سه ر شانی خوّی لادابی ۱۰ پیکه سنی کی گالته پی هاتو وانه شی کرد ۱۰ له جیاتیی نه وه ش بحیی بو سه ر نیسه که ی پیسید و پیشی فه رمانیه ران بتاشی ۱۰ هه نگاوی به ره و بارییک نا ته خته یه کی پیسید هه لواسرابو و لیی نووسرابو و «چایی و خوارده مه نی ۱۰ به نیازی نه وه ی په رداخیک پوونش (۱۱) بخواته وه ۱۰ به به په ره و به پی به دی کرد و نی پرده که وه پاسه وانیکی به دی کرد

⁽١) پوونش : جۆرە خواردنەوەيەكە _ وەركتى .

به سهرو سیما پیاوانه ئه هاتمه پیش چاو : لاجانگی پان ، سداره به سهره وه ، قهمه به لاقه دیه وه بوو د ئیفان یاکؤ فلیفیچ له ترسان خه ریك بوو ببووریته وه ، پاسه وانه که به په نجه ئیشاره تی کردی و گوتی :

ـ ئا فەرموو ، تا ئىرە وەرە .

ئیفان یاکوْفلیّفیچ ، که له ئهتهکیّت شاره زا بوو ، سووکیّ چووه بهردهمیو ههر بهرلهوه ی بگاته بهرهوه کاسکیّتهکهی داگرتو گوتی :

- _ جهناب ! هيواي تهندروستيتم ههيه ٠
- _ نهخه یر ۰۰ نهخه یر ۰۰ براله! جهنابو مهنابی پنی ناوی ۰ پیــــم بلّی ئهوه که لهسهر پرده که وهستابووی چیت ده کرد ؟
- _ گەورەم! بە ذاتى خوا ، دەچووم بۆ سەرتاشخانەكەم ، سەرو پېشى خەلك چاكىبكەم • • بەلتى ھەروا سەيرمكرد بزانم ئاوەكە بەخوپ دەپوا •
- ــ درۆ دەكەى ٥٠ درۆ دەكەى ٥٠ خۆت بەم قسانە ناپەرىئىتەو، ٠ وەلامى راست بدەرەو، ٠
- _ گەورەم! ئامادەم ھەفتەى دوو جار ، ياخود تەنانەت سىخجارىش پىشت بۆ بتاشىم بىن،ئەومى ھىچ يىم گران بىن •
- ۔ نهخهیر ، برادهر ، قسمی پووچ دهکهی ، من سنی سهرتاش پیشم بۆ دهتاشن ، شانازییهکی زوریش بهوهوه دهکهن ، باشتر وایه پیسمبلیّی لهوی چیتدهکرد ؟

ئيڤان ياكۆڤلٽڤيچ ڕ؞نگي زەرد ھەڵگەڕا ٥٠ بەلام ڕۅۅداو،كە ئىتر لىرەدا

تهمومژ بهتهواوی داید،پۆشتی و ، پاشتر چی پروویداوه ، ثهوه هیچ ٹاشکرا نی یــه .

- Y -

کو قالیو قی ده رچووی قو تابخانه ی فه رمانیه ران سبه ینی زوّر روو نه خه و خه به ده به روه وه و به لیّوه کانی (بر پ ۱۰۰۰) یکی کرد ، وه ک چوّن هه میشه که به خه به ر ده هات وای ده کرد ، به لاّم خوّیشی نه یده توانی لیّکی بدا ته و د بوّچی واده کات و داوای کرد ناوینه بیچکوله که ی بده نی که له سه ر میّزه که دانر ابوو و ده یویست سه بریّکی نه و عازه به یه بکات که دویّنی له سه ر لووتی ده رچوو بوو ، به سه رسوو پرمانیّکه وه بینی شویّنی لووتی یه ک پارچه بووه به شویّنیکی ته خت و ساف و لووس! پراچنی و گلوتی ناوی بو بیّن و ناوی کی دا به ده م و چاویا و به خاولی یه ک سری: پره پ و راست وایه ، لووتی پیّوه نی یه! که و ته نقور چگرتن له خاولی یه ک سری: پره پ و راست وایه ، لووتی پیّوه نی یه! که و ته نقور چگرتن له خوده ینی تا بزانی بیّداره یا خهوده بینی ؟ نه خه یر ، دیاره نه نووستووه و کو قالیو قی تا برانی بی بین به بین و بیّن خوّی له به رکوتی جله کانی بو بیّن خوّی له به رکوتی و به می پولیس پی گرته به راست بولای به پیّوه به ری پولیس پی گرته به رو

به لام دیاره پنویسته لنره دا شتنگ لهباره ی کو قالیو قده و بلنین تاکو خوینده وار بتوانی بزانی ثهم کابرایه ی ده رچووی قوتابخانه ی فهرمانبه دان چون جوره بابه تنگ بوو • ده رچووانی قوتابخانه ی فهرمانبه دان که له در یی وه رگرتنی بروانامه ی زانستی یه وه ناوو نیشانه یان ده در یتی ، به هیچ چه شنیک ناکری له گه ل ثه و ده رچووانه به راورد بکرین که له قه وقاز پی ده گهیه نران •

ئهم دوانه دوو جوّري به تاييه تي خِياوازن ٠ دەرچووانى قو تابخانهى فهرمانيه ران له ریّگای خویّندنهومو ۰۰۰۰ به لام رووسیا ولاتنکی هتند. سهیر، ههر ئهومند. باسی دەرچوويەكى قوتابخانــەى فەرمانــەران بكــەى ، گشت دەرچووانى قوتابخانه کانی فهرمانیهران ، ههر له (ریگا)وه بیگره تا (کامحاتکا) ، ههمـوو بيّ ليُّكلدانهوه وادادهنيّن باس باسي ئهوانه ٠ جا وهره به ههمان دهستوور بسر له ههمو و يايه و ناوو نشانه كاني كهيش بكه رموم • كو فالنو ف ده رجو وي قو تابخانه ي فهرمانيه راني قهوقاز بوو ٠ ههمووي تهنيا دوو سال بسوو تسهو ناوو نشانهي و هر کرتبوو . بۆیە يەك دەقىقە چىيە نەيدەتوانى لەيادىبكات . بۆنەوەش كە خۆی يتر سەنگىن و ماقوول يشان بدات ، ھەرگىــز خـــۆى بـــە دەرجووى قو تابخانهی فهرمانیه ران ناونه ده برد ، به لکو ههمشه به خوّی ده گوت «متحه ر». كه هدروا لهسهر شهقام ژنيكى بــهرۆك.بهندفرۆشى دەبىنى ، پيىدەگــوت : « گیانه کهم ! گوی گره ، و دره بن مالهوه ۰ ماله کهم له شهقامی سادوْڤایه ۰ ههر ئەوەندە لە يەكتى بىرسى مىجەر كۆۋاليۆق لەمنساوە دەۋى ؟ يەكسەر مالمانت بشاندهدهن ، • خو ئهگهر تووشی ئافره تنکی جوان و شوخ بوایه ، فهرمانیکی تايبه تسي دەدايه و پنييده گوت : « ئازيز مكهم ، ههر ئهوه نده ههوالي مالي منجهر كۆۋاليۆق بېرسەو بەس ٠٠، • لەبەر شتىكى وايە خۆشىو ئىمەش لىرە بەدواو، ئهم دهرچووي قو تابخانهي فهرمانيه رانه به ميجهر ناوده به ين ٠

میّجه رکو قالیو ق کر دبووی به خوو هموو پوژئی به شهقامی نیّقسکیدا پیاسه ی ده کرد و یه خهی کراسه که ی همیشه خاوین و نه شهدراو بسوو و لاجانگه کانی وابوون که نیّستاش هیشتا به توبو گرافیکه کانی ههریّم و ناوچه کان نه نه ندازیاره میعماره کان و پزیشکه سوپایی سه کان و گسهوره پیاوانی به شهه خور به جوّر و کانی پولیس و ، به گشتی به ههمو و شه و پیاوه به پیزانه وه

بهدی ده کرین که جووتنی پروومه تی گهشو گۆشتنیان پیّوه یه و ، زوّر جوان دانسی بۆستوّن ده کهن • ثهم لاجانگانهی تا ناوه پاستی پروومه تی هاتبوون و بهره و لای لووتی داکشابوون •

بۆ نه گبه تی هیچ عهره بانه چی یه ك له سهر شه قامه كه په یدا نه بوو و میجه در قالیوف ناچار بوو به یی بكه و یته یی و بارانی یه كهی له خوی پیچابوو و ده موجاویشی به ده سته سریک دا پوشیبوو و وای پیشان ده دا وه ك بلی خویسی لووتی به در بوو بی و له دلی خویدا بیری كرده وه: « به لام ، به لكو وا هاتیسه پیش چاوم ، ئه گینا لووت چون هه دوا له هیچه ون ده بی ! » و خوی كرد به دووكانی كیك فروشیكدا ، به نیازی ئه وه ی له ئاوینه دا سه بری خوی بكا و به خت هینای ، دووكانه كه كه سی لی نه بوو و شاگرده مناله كان دووكانه كه كه سی لی نه بوو و شاگرده مناله كان دووكانه كه یاك خه والوه وه و مینی یه كیكی گه دمیان هه لگرتبوو و پوژنامه ی قاوه به سه در دا

پژاوی دویننی ئیسواره لهسه کورسی و میزه کسان که و تبوو به خوشی یه وه له به درخویه وه گوتی : « خوا شوکر ، که سی لنی نی یه به ٹیستا ده توانم سه یریکی خوم بکه م ، به ترسه وه به ره ولای ٹاوینه که چوو و تفیّکی پرفکردو گوتی : « مهگه ر شه یتان بزاننی شتیّکی چه ند قو پو بنی مه عنایه هیچ نه بنی له جیّی لووتم شتیک هه ر هه بوایه به به لام هیچیش نی یه ! به به

بـ ماتهمینی یه کـــهو مهردوو لیّــوی خـــقری گــهست . له دووکانی كيْك فرۇشەكە چووە دەرەوەو بريارىدا كەوا بەپنچەوانەي رەوشتى عادەتىي خۆى بكا : بۆ كەس نەروانى و بەدەم كەسەو، يىنەكەنى •لەناكاو وەك بزمارى داكوتر او له پهردهمي مالتكدا چهقي ٠ رووداوي له بهردهمدا روويدا نهيزاني چۆنى لتكبداتەوە : عەرەبانەيــەك لە بەردەرگــاى مالتكدا وەستا ، دەروازەى ماله که خرایه سهریشت ، ثاغایه ک به بهرگی روسمی لهبه ردابوو ، سهری دانهواندبوو ، له عهرمبانه كـ بازى دايه خواره وهو به هه له داوان به پله كـانى ماله كه دا سهركهوت • كۆۋالىزق كە دەس بەجتى ناسىيەو، لووتەكەي خۆيەتى ، لهباتیی ئەورى سەرى سووړ بمتنى ، دلەكوتەيەكى سەيرى تووشبوو • ئــەم شته ناعاده تى يه كه دىي ، واي لني كرد ههموو شتيك له پيش چاوى بخواليتهوه . ههستی کسرد بهزمحمه ت ده توانتی خنوی به پنسوه رابگسری ، به لام بریاری دا ھەرچۆننى بووەو ھەرچى قىمەوماوم چاوەروانى بكا لووتىم بگەرىتەوم بۆ ساو عهرهبانه کهی . گیانی ههموو دهلهرزی ، دهتگوت لهرز دهیگری . پاش دوو دهقیقه لووته هاتهده ری م بهرگیکی رهسمیی به داوی زیرین چنراوی لهبهردابوو به يەخەيەكى گەورەو بەرزو رەقەو، ، پانتۆڭى چەرم لەپىداو ، قەمە بە لاقەدەو.. به شهپقهی پهر پیّوهکراویدا واپێدهجوو له بلهی ړاویژ پێکراواندا بێ ٠ به ههموو نیشانه یه کدا وا دەرده کهوت بۆ شوینیک دەرچووه بۆ دیده نی تهماشایه کی

کوفالیوفی کلول توزیکی مابوو شیّت ببی ۰ نهیدهزانی جـــــون لـهو پرووداوه سهیره بگات ۰ چون دهلوی لووتیک کهوا دوینی به سهروچاویهوه بووه ، لووتی که ناتوانی هاتوچو بکا ، ثیّستا بـهرگی پرهسمیی لهبهرکردبی ! کهوته پاکردن بهدوای عهرهبانه کهدا که له بهختی تُهودا دوور نهپویشتو له بهردهم کلیّسهی کازانسکیدا وهستا ۰

کو قالنو ق به په له خوی کرد به ناو کنسه که دا و دری به پیزی نه و پیریژنه ده روز دکه رانه دا که ده موجاویان داپؤشیبو و ته نها دو و کونیان بو چاویان هیشتبوه وه ، نسه و پیریژنانه ی جاران پی یان پی ده که نی و نویژ که رانی نیاو کنسه که زوّر نه بوون و همهوویان لای ده رگاکه وه وه ستابوون و کو قالنو ق هینده ههستی به زه بوونی و بی تاقه نیی خوّی ده کرد ، هیزی نهوه ی نه بوو نویژ بکا و چاوی به ههمو و سووچ و قوژبنتکدا گیرا بو دوزینه وه ی ناغا و له نه ناخامدا دیتی له لایه که وه و هستابو و و لووته ده موجاوی خوّی به ته واوی به یه خه گهوره در بنید ده که و در می دا پوشی و خوّی وا پیشان دا که وا نویژ ده کا و

کۆۋالىزق بىرى كردەوە: « چۆن بىچمە لايەوە؟ بە ھەموو شتىكدا ، بە بەرگىدا ، بە شەپقەكەيدا دىارە كەوا پاوتىرپى كراوى شارستانىيە مەگەر ھەر شەيتان سەرى لى دەرچى ئەم كارە چۆن بەئەنجام دەگەيەنرى » •

له نزیکیهو. دمستی کرد به کوکه کوك ، به لام تاقه ده قیقه یه ك چی یه لووته دمستی له نویژه کهی هه آنه گرت ، ههر خهریک بوو ۰

كۆۋاليۆڤ زۆرى لە خۆي كرد گوړېكى بېتەو، بەبەرداو گوتى :

- ـ گەورەي دڭنەرم ٠٠ گەورەي دۆنەرم ٠٠
- لووته لايه کې کردمومو گوتي : چيت دموي ؟ ٠
- _ گەورەى دڵنــەرم! لام سەيرە ٠٠ من وا تێدەگــهم تۆ دەبێ بزانى شوێنى خۆت لەكوێيە ، كەچى ئەوەتا لەناكــاو دەتدۆزمەو، ٠٠ لەكــوێ ؟ لەكڵىسە ٠٠ توخوا وانى يە ؟
- ـــ لیّم ببووره •• من لهم قسانهی توّ حالّی نابم •• ئهوه توّ ده لیّی چی ؟ روونی کهرهوه •

کۆڤالىۆڤ بىسىرى كسردەوە : « چسۆنى بۆ پوون كسىمەوە ! ، ورەى خۆى كۆكردەوەو دەستىيىخكرد :

۔ بی گومان من ۰۰ به هـهرحال من میجهرم ۰ باوه پرت هـه بی بو ن ناگونجی لووتم نـه بی ۰ ثافره تیکی فروشیار لهسهر پردی فوسکریسینسکی پرته قالی باك كراو بفروشی قه یدناكا بی لووت بژی ، ثه گهر مه به ست وه رگرتن بی ۰۰ به لام من له گه ل خانمی زور مال ناسیاویم هه به وه ك چیختاریو قای ژنه پاویی کراوی شارستانی و ۰۰ كهسانی تر ۰۰ تو خوت بریار بده ، گهوره دل دل نهرم ، من نازانم ۰۰ [لیره دا میجه ر كو قالیو ف شانه كانی دینیته وه یه ك] ۰۰ لیم ببووره ۰۰ ئه گه ر به ثوسوولی پیویست و شهره ف سه یری مهسه له كه بكه ین ، خوت ده توانی تی بگه یت ۰۰

لـووت وه لامی دایهوه : « بـه پاستی هیــــ حالی نــه بووم ، باشتری روون که رهوه ، ه

كۆۋالېۆڧ بە ھەستېكى خۆ بىـە قورس گرتنــەو، گونى : « گــەورەي

د لنه رم ۰۰ من نازانم چون له قسه کانی جه نابت بگهم ۰۰ لاموایه مهسه له که به ته واوی پروون و له به رچاوه ۰۰ یا خود تو ده ته وی ۰۰ تا شکر ایسه تو لووتی منی ۰۰ ه ۰۰

لووته تهماشایه کی میجه ری کردو برؤکانی هینایه یه ك و تی :

- گەورەى دڭنەرم! بەھەڭەدا چوويت ، من خۆم بە خۆمەوەم ، من و تۆ ھىچ پۆوەندىيەكى پېكەوەمان نىيە ، بە دوگمەكانى بەرگە وەكىلىيەكەتدا، ديارە دەبى تۆ لە مەيدانتكى تردا كار بكەيت ،

لووته تُهمهی گوتو پرووی وهرگیْږاو کهوتهوه نویْژکردن ۰

کو قالیو ق چووه پیشه وه لی یان ، یه خه و به روّك به نده که ی ریّک کرد ه مه دالیه به زریزه ی زیّرینه وه هه لواسراوه کانی سه رسنگی پاست کرده وه به زهرده خه نه یه که وه سه یریّکی ته م لاو ته و لای کرد ، دیقه نی له کچه شوخه ناسکه که دا که وه كولی به هاران توزیّك خوی لار کردبوه وه و ده سته سپی یه که ی به په نجه نیمچه شه فافه کانیه وه هه لبریبو و بو سه ر ناو چه وانی ،

کوفالیوف که له ژیر شه یقه ی کچه وه چه ناگه ی خری سپی و لایه کی کو آمی
ناآلی وه ك گو آله باخی تازه پشکووتووی نه و به هاری بینی ، زه رده خه نه یك هه مو و
پر ووی گرته وه ، به لام له پر وه ك ئاگر شالاوی بز هینابی گه پرایه دواوه ، بیری
که و ته وه که وا لووتی هیسیج پیوه نی یه ، فرمیسك زایه چاوه کانی ، بریاری دا
په په په ناغا به رگی په سسی له به ره که بلتی تو له خو ته وه خوت کردووه
به پاویزی کسراوی شارستانی ، ئه گینا له پاستیدا کابرایه کی که آله کسازو
حه رامزاده پت ، د به لاو و می که لووتی منی ، هیچی که نیت ، د به لام لووته
دیار نه مابوو ، دیار بوو فریا که و تبوو تی ته قینی و سه رله نوی بیچی بو دیده نی
که سیکی که ،

- نهخوازه لا ئه گهر بنگانه یه ك له و یادا بوایه - به ره و پیسری دین و ئه وه ش یاریژ کینی هاو پیی نزیکی که به پیوه به ری به شیك بوو له ئه نجومه نی پیران و ههمیشه له یاریی بوستوندا ده ببر ده وه وه ئه وه ش میجه ریکی تر ، ئهمیش وه ك خوی قوتابخانه ی فه رمانبه رانی له قه وقاز ته واو کر دو وه ده ستی لی پاده ته کینی و بانگی ده کا بحی بو لای ه

کو قالیو ق گوتی : شدیتان بتباته و ، بو خوّی! به عدر مبانه چی یه که شی گوت: هنی ! هدر راست بو لای به ریّو مبدری پولیس ۰

سواری عهرهبانو چکه کـــه بوو ۰ هـــهر هاواری بوو ، ده یخوپی یه عهرهبانه چی یه که : « خیّرا لنیخوپ ، به ههموو هیّزت! » ۰

ههر کــه گــهیشته بهردهرگای پۆلیسخانهکـه ، هیّشتا لهدهرهوه بوو هاواریکرد : « بهرییومبهر لهوتییه ؟ » •

دەرگاوان وەلامى دايەوە : « لېرە نىيە • ھەر ئېستا دەرچوو » •

_ ثەمجارەش نەيھتنا!

دەرگاوانەك دىسانەو، گوتى : « بەڭى زۆر نىيە رۆيشت ٠٠ بــەلام رۆيشت ٠٠ دەقىقەيەك زووتر بھاتىتايە ، لەوانەبوو فرياى بكەوتىتايە ، ٠

کو قالیو ق بی نهومی دوسته سی کهی له دوم و چاوی بکاته و ه ، سواری عدر دبانه که بو و و و و و و و دونگیکی دلگیری پر له نائومیدی شیراندی :

_ لێڂۅڕۄ !

عەرەبانەچىيەكە گوتى: بۆكونى ؟

ـ راست برۆ!

۔ چۆن راست برۆم ؟ لێرەدا پێچە ٠ بەرەو لاى راست لێخورم يا بەرەو لاى چەپ ؟

ئەم پرسیاره كۆۋاليۆۋى راگسرت و ناچارىكسرد سەرلەنوى بكەوپتــەو. بیر کردنهوه ۰ لهم وهزعهیدا پیویست بوو لهسهری بهر له ههرچی بسروا بو بەر يُوەبەر يْتْنِي ئُوسووڭ پاريْزى ، نــەك لەبەرئەو، كــــە ئەو بەر يُوەبەر يْتى يە رِاستهوخوّ پێوهندي بــه پوٚلیسهوه ههیه ، بهڵکو چونکه لهوانهبوو کارهکــهي لەوى لە ھەر لايەكىكە خيراتر مەيسەر بېتى . بەلام گەران لەدووى چارەيەك لهو شویّنهی که لووت گوتبووی لهوی فهرمانبهرم ، کاریّکی بیّسوود بوو ، لهبهرئهوه كه له وهلامه كانيهوه به ناشكرا دياربوو هيچ شتى بهلايهوه قيمه تى نی یه و ، و ه ك چۆن ئه و جاره در قى له گه ل كرد ئىستاش ھەر به و چەشنە دەتوانىي درۆى لەگەل بكا • كۆۋاليۆڤ خەرىك بوو فەرمان بە عەرەبانەچى يەكە بىلدا لێخوړێ بۆ بەرێوەبەرێتيي ئوسووڵپارێزي ، لەپر سەرلەنوێ بەبىرىدا ھــات كەوا ئەو كەلەكىازو ساختەجىيەي لە يەكەم چاوپىكەوتندا وا بىنىشەرمانە لەگەللى جوولاً يهوه ، ئيستاش ديسانهوه ده توانتي ههلتي بدۆزيتهوهو له چاوترووكاندنيكدا دەرباز بىنىو لە شار بىچىتەدەرىي . ئەوسا ئىتر ھەرچەند بەدوايدا بگەرىي بىئەنجام ده بنی و هیچی لنی دهسگیر نابنی ، یاخود خبودا نهکهرده ده بنی درنیره بکشینیو لهوانه یه مانگیکی روبه ق بخایه ننی . سهرونجام وای ههست کرد و وال بلیسی سرووشی له تاسمانهوه بو هاتبتی ۰ بریاری دا راسته و راست بحی بو نوفیسی جاړنامه بلاوکردنهومي ړوژزنامهکانو همموو نیشانهکاني لووته بنووسێو بلاوي بكاتهوهو داوابكا ههركهس بينيي يهكسهر بؤى بهينيتهوه ، ياخود هيج نهبي هەوالَّىي ئەو شوپّنە بگەيەنتى كە لىڭ يەتىي • بەمجۆرە بريارىدا بە عەرەبانەچىيەكە بلَّتی بەرەو ئۆفىسى جارنامە بلاوكردنــەومى رۆژنامەكــان لىخــورى • تــا

گهیشتیشنه جی هه ر مسته کو له ی به پشتی عهره بانه چی یه که دا ده مالی و هسه ر سیخور مه ی تیوه ده ژه نه و به سه ریدا ده نه پاند و « خیرا لی خوپ ناجسن! خیرا حه رامزاده! » و کابرای عهره بانه چی یش ده یگوت « ئاخ! ثاغه » و سه ری پاده وه شاند و قایم ده یکیشا به نه سپه که دا که وا تووکی وه ك تووکی سه گی کولکن درین بوو و سه ره نجام عهره بانو چکه که وه ستاو کو قالیو ف به هه له داوان خوی کرد به ژووریکی بچووکی هه والزانیدا که فه رمانیسه ریکی سه رسیبی له بشت میزیکه وه لی دانیشتوو ، چاکه تیکی کونی له به رداو جووتی چاویلکه ی له چاو نابو و و به ددانیه وه خه ریکی ژماردنی نه و باره و رده یه بووکه بو یو که بویان هینابو و

- ـ كى ليره جاړنامه وهرده گرى ؟ كۆڤاليۆڤ قيژاندىو بهدوايدا گوتى : ليم ببووره ، روٚژباش !
- لهخزمه تدام ۰ فه رمانبه ره سه رسپی یه که ثهمه ی گوت و بز که میّل چاوی هه لبری و دایخسته و مهسه ر کوما پاره کانی سه ر میّزه که دا ۰
 - _ دەمەوى ئىتىك بىلاوبكەمەو، •
- _ فهرموون ۰۰ بیخزه حمه توزی پاوه ستن ۰ ئهمه ی گوت و به ده ستیکی ژماره یه کی له قاقه زه که ی به به به ده به ده به ده که ی که شی دوو دو گمه ی پاره ژمیره که ی جوولاند ۰ پاره ژمیره که ی جوولاند ۰

خزمه تکاریّک که به جلوب ه گه ته یتانسداره پازاوه کسه یدا دیساربوو خزمه تکاری گهوره مالآنه ، له ته نیشت میّزی فه رمانبه ره که وه وه ستابوو ، قاقه زیّکی به ده سته وه بوو و وای به باش زانی هه ندی ویّل و ماریفه ت بنویّنی :

_ جەناب ! بروا بكە سەگەكە ھەشتا كۆپتىك ناھتىنى ، واتە ئەگەر من بىم بە

فهرمانبهری بهشهرمو شکو به دڵپێدانهوه گوێی بو تُهو قسانه رِاده گرتو له ههمان کاتیشدا خهریکی حیسابی خوّی دهبوو ، پیته کانی ههر قاقهزیکی دهژمارد که ده هینرانه بهردهستی • پریژن و نوکهرو بهردهستی بازرگانان بهزوری لهملاد لهولايهوه لهناو ژووره كهدا ودستابوون له جارنامه يهك له جارنامه كاني بهردهستيدا نووسرابوو عارهبانه چې په کې هيمنو لهسه رخومان هه په ده يده ين به کري ٠ نووسر ابوو که سالي ۱۸۱۶ له ياريسهوه هٽنابوويان • جارِنامهيه کي کهش لهمه ر کچیکی نۆزده سالان بوو ک له کاری جلشتندا قال،بووبوو و بۆ ھمموو نشتكى تريش دەستى دەدا ، يەكتكى كەش لەبارەي عارەبانسە يىمكى سووكى كەلوپەل گواستنەوەو، كە زەنبەلەكتكى ناتەواۋ بوۋ ، لەبارەي ئەسسىپكى شىپى مەلقونو داقون كــەرى حەڤدە سالانــەوە ، لەبارەي تۆوى تازە لە لەندەنەوە گه پشتووی شیّلمو توورهوه ، لهبارهی خانوویسه کی هاوینهوه به ههموو تسهو به شانه یه وه که له گنی : دوو ته ویله ی و لاخ به ستنه و م پارچه زهوی یــه ك لەتەنىشتىمەو، بۆ ئەو، دەشتى بكرى بە باخىكى چاكى چنارو سىيىدار ، ھەر لەناو جارِ نامه كاندا جارِ نامه يه كيش هه بوو بو بانگ كردنى خه لك هه موو روزري له سەعات ھەشتى بەيانىيەو، تا سىپى باش نېوەرۇ بىچن بۇ سەيرى مەزاتى جلو

پێ؇ٚوه کۆن ۰ ئەو ژوورەى ئەو ھەموو خەڵکەى تێڕژابوو ، ژوورێکى بىچووك بوو ، ھەواى تێدا پىشاوو پەنگى خواردبو،و، ٠ بەڵام كۆڠاليۆڤى دەرچووى قوتابىخانەى فەرمانبەران بۆنى نەدەكرد ، چونكە دەموچاوى بە دەسنەسپێ داپۆشىبوو ٠ لووتىشى مەگەر خوا خۆى بىزانيايە لەكوێيە ٠

كۆۋاليۆڤ سەرەنجام خۆى پتى پانەگيرا ، بە فەرمانبەر،كــەى گــوت : «گەورەى دڵنەرم! پێگام بدە داوات لتى بكەم ٠٠ زۆرم پێويستە داوات لـــى بكەم ٠٠ » •

مهر ئیستا ۰۰ ههر ئیستا ۰۰ دوو پرووبلو سن کزیتك ههر ئیستا ۰۰ پرووبلیک شهر ئیستا ۰۰ پرووبلیک شهری گوتو جاپامه کانی به سهرو چاوی پیریژن و نوکهره کاندا هه لدا ۰ جا پرووی کرده کو قالبوف و لنی پرسی : فهرمو و چیت ده وی ؟

كۆۋالىزق گوتى : تكات لى دەكەم ٥٠ من خىزم تائىستاش تىناگەم ھەلىخەلەتاوم يا قىلىان لى كردووم ٥٠ تەنھا ئەوەندەت لى داوا دەكەم ئەوەم بۆ بلاوبكەيتەوە كەوا ھەركەسى ئەو ساختەچىيەم بىنىتىتەو، بەردەست خەلاتىكى چاك وەردەگرىنى ٠

_ بێزوحمهت ناوت چييه ؟

- نهخهیر ۱۰۰ ناوی بۆچییه ؟ ناتوانم ناوی خوّم بلّیم ۱۰ ناسیاوم زوّره ۱۰۰ خاتو چیختاریوّقای ژنه راویّژیی کراوی شارستانی ۱۰۰خاتو پالاگیسا گریگوریشفا پوّدتوّچینای ژنه ثهفسهر ۱۰۰ پهنابهخوا ته گهر له پر پیّبزانن! تیّوه ده توانن ههر ثهوه نده بنووسن: ده رچووی قوتابخانه ی فهرمانبه ران یا خود لهوه شیخه ریدا ۱۰ ثهفسه ر له پله ی میّجه ریدا ۱۰

- _ كابراكه ههلاتووه لات خزمهتكارته ؟
- _ خزمه تکاری چی ؟ خزمه تکار بوایه هه لاتبوایه ، که له کبازی یه کی نهو تن نه ده بوو ! لووت هه لهاتووه له ده ستم لووت ۰۰
- ے همم ۰۰ ناویکی سهیره ۱۰ جا ثهم لووت ثاغایه پارهیه کی زوّری لسیّ دزیوی ؟
- ۔ لووت ۰۰ واته ۰۰ تۆ بىر له شتىكىكە دەكەيتەو، ٠ لووت ٠٠ لووتى خۆم ديار نـــەماو،و نازانم كـــەوتوو،تە كويو، ؟ شەيتان حەزىكردوو، پـــّـم پابويرى !
 - _ باشه ، بهڵام چۆن ونبووه ؟
- ئاخ! ناتوانم بۆت باس كەم چۆن! بەلام ئەوەى مەبەستە ئەوەيە ئىستا بەناو شاردا دى دەچى دەچى بە چاوىزى كىراوى شارستانى لەقەلەم دەدا ، بۆيە تكات لى دەكەم جاچىنامەيەكىم بۆ بلاوبكەرەوە تىدا بنووسە ئەوەى بىگرى ، دەست بەجى بۆم بىنىت دو ، تۆ خۆت بلى من چۆن دەتوانىم بى ئەم ئەندامە دىارەى لەشىم بەسەربەرە ، خۆ پەنجەتووتەى پىم نى يە پىلاوى لە يى كەم دىارەى لەشىم بەسەربەرە ، خۆ پەنجەتووتەى پىم نى يە پىلاوى لە يى كەم راويى ئىلىرمەو، ، من چۆزانى پىنج شەمموو دەچمە لاى خاتو چىختاريۆۋاى ژنە راويى ئارستانى ، دەچمە لاى بالاگىيا گرىگۆرىيىقنا بۆدتۆچىناى ژنە ئەفسەر ، كچىكى ئىجگار ئىزخىشى ھەيە ، ھەروا ناسياوى باشى تريشىم ھەيە، ئىش تۆ خۆت بېياربدە ، ئىستا دەبى حالىم چۆن بى ؟ ناتوانىم بەم ئىستومو، لايسان

فهرمانيه ره كه تاويّك راما . ئهمه به ليّوه كانيدا دياربوو كـ توند تونـد

نووقاندبوونی • پائسان گسوتی : نهخهیر ، ناتوانم جاپزنامهیوا له پۆژنامهدا بلاوبکهمهوه •

- ـ بۆ ؟ ٥٠ لەبەرچى ٥٠٠
- ــ بۆیه ۰ دوور نییه پۆژنامهکه بهمــه بهدناو ببـــێ ۰ ههرکهسێ بێو بنووسێ کهوا لووتی ههڵاتووه ۰۰ خهڵـکی دهڵێن پۆژنامهکــان کهوتوونهته بڵوکردنهومی دروّو دڵهسهو قسمی پروپووچ ۰
- ے جا بۆ ئەم مەسەلەيە چ پړوپووچىيەكى تىدايە ؟ وابزانم شتىوا لەم مەسەلەيەدا نىيە .
- تۆ وادەزانى ھىچىواى تىدا نى يە ، ھەفتەى پابوردوو پووداوىكى لەمچەشنە قەوما ، فەرمانبەرىك ھەروەك ئىستاى تۆ ھات جاپنامەيەكى بى بوو ، كرىنى بلاوكردنەوەى دەيكردە دوو پووبلو حەفتاوسى كۆپىك ، ھەمبوو جاپنامەكەشى بريتى بوو لەوە كە سەگىكى تووك پەشى پاىكردوو، ، ھىلىج وا دىتە پىش چاو شتىكى ئەوتۆ لەمەدا ھەبى ؟ بەلام قسەكەش دەركەوت بوختانەو بۆ گالتەكردن بە كابرايەك بلاوكراوەتەو، ، مەبەست لە سەكە ھەلاتووەك ئەمىريارى دائىرەيەك بووە ، لەبىرەنەماوە چ دائىرەيەك ،
- به لام من جارِنامه لهبارهی سه گهوه بلاوناک ممهوه ، لهبارهی لووتی خودی خومهوه ، وه ک بلنی باسم له گیانی خوم دی ه
 - ـ نەخەير ، بە ھىچ كلۆجى ئاتوانىم جاړنامەيوا بلاوكەمەو.
 - ـ تەنانەت كە لووتى ، لووتى خۆيشىم ونبووبى ؟
- ـ ئەگەر لووتت وزېووبى ، ئەو، مەسەلەكەت لاى پزيشكە ، دەڭىن

ئیستا پزیشدی وا هدیه چ جۆره لووتئکت بوی بۆت ده کا ، بهلام له گهل نهوه شدا من ههست ده کهم که وا تو پیاویکی قسه خوشی و حهزت لی به له ناو خه لکدا گالته و گه ب بکهی ه

ــ سوێندت بۆ دەخۆم بەوخوايە وانىيەو بەراستمە • فەرموو مادەم واى لىن ھات ، پېشانت دەدەم •

فەرمانبەرەكە تۆزى برنووتىي كرد بەلووتيەومۇ جووڭەجووڭى پى كەوتۇ كەوتە ملەقوتىي گوتى :

۔ ئه گهر نیگهران نابی حهزده کهم سهیریکی بکهم ۰ دهرچووی قوتابخانهی فهرمانبهران دهستهسپه کهی لهسهر دهموچاوی لادا ۰ فهرمانبهره که گوتی :

ے خو هدر به پاستی وایه ۰ شتیکی ٹیجگار سهیره ۰ جیگاکهی به ته واوی ساف و لووسه ۰ ده ٽیی شلکینه یه و هدر ٹیستا له ساج کراوه ته و به پاسستی سهیره : ته خت و پیک و پاست ۰

ے ئیتر هیچ قسهت دەمیّنتی ؟ خوّت به چاوی خوّت دەببنی دەببی هسهر چاپبکری ، من بهتایبهتی زوّر مهمنوونت دەبم ، زوّریش پی خوّشحالم ئـهم رووداو، ئهودی بوّ ردخساندم کهوا ناسیاویتان لهگهل پهیدا بکهم ،

لهمقسهوه دیاربوو کهوا میّجهر نیازیوایه تهمجاره ههندی پرموشت نزمی بنویّنتی ۰

فەرمانبەر گوتى : بى گومان لەچاپدان كارىكى ئەوەندە زەحمەت نىيە . تەنيا ئەوەندە ھەيە من ھىچ قازانجىكى ئەوتىۋى بىر تىر تىردا بەدىناكەم ، جا ئه گەر بەپراستى حەزدەكەي و مەبەستتە ، باسەكە بدە بە خاوەن قەلەمنىكى پەوان تا وەك پرووداونىكى سەيرو سەمەرە بىكا بە وتارىك و بىدە بە پرۆژنامەي « ھەنگى باكرور » [لىرەدا دىسان بۆنىكى تىرى بە برنووتى يەكەوە كرد] بۆئەوەى لاوان سوودى لى بېينن [لىرەشدا لووتى سېي] يان ھەروا بۆئەوەى خەلكى لىي ئاگادار بن و پېيان سەير بى •

دەر چووى قوتابخانسەى فەرمانبەران بەيەكجارى نائومىلىد بوو ، سەرى بەسەر داوىنى رۆژنامەكەدا شۆركردبو،وەو چاوى بريبو، نووسينىڭ لەبارەى شانۆكارىيەكانەو، ، خەرىك بوو زەردەخەنەيەك بىم ناوچاويەو، دىارىبدا چونكە ناوى ئەكتەرىكى شۆخى بەرچاو كەوت ، دەستىكرد بەگىرفانيا بزانى بانقەنەوتىكى شىنى يىيە ، لەبەرئەو، كە بە برواى كۆۋاليۆق مىجەر ئەبى لەرىرى يىشەو، دابنىشىنى ، بەلام بىركەوتنەو،ى لووتى ھەمووى لىنىڭدا ،

- ـ بەراستى زۆرم يى ناخۆشە ئەم رووداو. سەير، رووى لىنى داوى .
- حەزدەكەي تۆزى بېنووتى بكەي بە لووتتەوە ، بېنووتى ژانەسەر ناھىلىن ، مەراق لە دل دەردەكاو تەنانەت بۆ مايەسىرىيش باشە ،

فهرمانبه ر ئهمه ی گوت و قوتووی برنووتی یه که ی بن کو قالیز ف راگرت و به جوانی وینه ی ئه و کیژه شهیقه لهسه ره خسته به رچاوی که به دیسوی ناوه یه و و •

ثهم كرداره نابهجيّيه كۆۋاليۆۋى پەستو تووړه كرد . له ناخى دلّهره

گوتی : من تیناگهم جوّن تو نابینیت نهوه ی بونی بی ده کری من نیمه ؟ دهك بر نووتیت به قورا چی ! من ناتوانم ته نانه ت تهماشاشی بکهم ، نهك هـه در نه و دار که ره شوّکی یه ی تو ، به لکو نه گهر بر نووتیی تووتنی « را بی »ی هه ده زور چاکی فه ره نسه یش .

له کاتیکدا که سهرو کی پولیس باویشکی ده داو به ده نگی به رز ده یگوت:

« نای ! خوا شوکر ، دوو سه عاتیک بو خوم به په همتی ده نوم ، ، کو قالیو ق خوی کرد به ژووردا بولای ، بویه ده توانری به ناسانی بزانری شه هاتسه ی ده در چووی قو تابخانه ی قه رمانبه ران به هیچ کلوجیک له کاتی خویدا نه بوو ، نازانم بلیم چی ، نه گهر له و کاته دا ته نانه ت چه ند هو قه چا یا چه نسد مه تسره فاسونیسی به دیاری بو بر دبوایه ، هه ر باش پیشوازی لی نه ده کرد ، سهرو کی پولیسی گه په و کور حه زی له هه مه و چه شنه به رهه می خوانی هو نه دو ، پیشه سازی بوو ، به لام بانقه نه و تی ده و له تی له هه مه و و شتی بی باشتر بوو ، عاده تی وابو و هه میشه ده یگوت و ده یکوت و ده یگوت و ده یگوت و ده یگوت و به یکوت و ده یگوت و ده یکوت و دی یکوت و ده یکوت و دی یکوت و دی یکوت و ده یکوت و ده یکوت و دی یکوت و ده یکوت و دی ی

چاکتر نابنی • خواردنی لیّت ناوی ، جیّگه زوّر داگیر ناکا • له گیرفاندا ههمیشه جیّی دهبیّتهوه • بشسشکیّنیتهوه ناشکیی •

سهرو کی پولیسی گه پره ک زور ساردوس پیشوازیی له کو قالیو ق کرد و پیی گوت: پاش نیوه پروان کاتیکی لهبار نی یه بو لیکو لینه وه و بهدوای شده گه پان و سروشت خوی وای داناوه پاش نانخواردنی نیوه پو که می حهوانه و پیرویست بی [دهرچووی قوتابخانهی فهرمانیه ران توانی لهمه وه تی بگا کهوا سهرو کی پولیسی گه په که له قسمی نهسته قی پیاوانی به ماریفه تی کون بی تاگا نی یه]و ، پیاوی ماقوول لووتی به برین ناچی و ، له جیهاندا جوره ها میجه مهیه که وا ته نانه ت جلی ناوه وه شیان له به ردا نی یه و سه ر به همه و شوینیکی خرابیشدا ده که ناوه وه شوینیکی

قسه کانی سه رو کی پولیسی گه پره ک نه به برو ، به لکو یه کسه ر به ناوجاوی کو فالیو فدا چه قین ، به ناسانی ده توانرا هه ست بکری که وا کو فالیو ف کابرایه کی نتیجگار دل ناسك بوو ، زوو دلی ده یه شا ، نه گه ر ته نانه ت به ره و پووی قسه ی نابه جی به خوشی بگوترایه ، ده یتوانی له هه موو شتی ببووری ، به لام به هیچ کلوجیک له وه خوش نه ده بوو تانه که پایه و پله و له قه بی بگریته وه ، به لکو پای وابوو نه گه ر له شانو کاریدا قسه ش به نه فسه ره بیچووک کان بگوتری گویی نه دریتی ، به لام به هیچ چه شنیک نابی باسی نه فسه ره گه وره کان بگری ، بویه نه م چاویی که و تنه ی سه رو کی پولیسی گسه په و که به جوریک شه رمه زاری کرد ، سه ریکی پاوه شانادی به خویه و شه بکا بالی فش کرده وه و گوتی : « پیی لی ده نیم ، پاش نسم هه مسوو قسه ناشیرینانه ت ناتوانم هیچی که ت له گه ل بلیم ، به »

شه که تو ماندوو ، گه پایه وه بر مانه وه و دنیا خه ریك بو و تاریك داده هات و دوای ثه و هه موو گه پان و پشکنینه بی نه نجامه ، له د نمه نگیدا مانه که ی خوی زور ناخوش هاته پیش چاو و هه ر که خوی کرد به ژووردا ، ثیفانی خومه تکاریانی بینی له سه ر قه نه فه چلکنه که ی ناودالان له سه ر گازی پشت که و تبو و ، تفی ده گرته بنمیچه که و هه مو و جاریکیش له هه مان جیگه ی ده دا و جوره که ته مروقه ثیمانی له که لله ی کو قالیو قدا نه هیشت ، شه بقه که ی کیشا به ناو چاوانیداو شیراندی به سه ریا : « به راز! هه میشه هه رخوری کاری هیچ و پووچی ، و

ئىڤان لەپى لە جىگەى خۆى بەرزەپى راستبومومو بە ھەلەداوان بەلامارى ئاغاى دا يالتۆكەى لەبەرى دامالى ٠

میجه رکه چووه ژوورهکهی خنوی ، مانندوو و دلته ننگ ، لهسته رکورسی به کورسی به کورسی به کورسی به کورسی به کورسی دا به زمویدا ، پاش چهند تاخو تؤفو هه ناسه هه لکیشانیک کوتی :

نابی ، راست نی یه ، زه حمه ته لووت ون بین ، زوّر دووره ، به هیچ جوّریّک له وانه نی یه وابی ، رهنگ بی خه و بی یا ههر به خهیال وابزانم ، دوور نی یه به ریّکه و ته به هه له له جیاتیی ئاو قوّدکام خوارد بیّته و ، ئه و می باش ریش تاشین له ده م و چاومی ده ده م ، ثیقانی که ر نه یخوارد و م تعوّم فتم کردووه ،

ـ ئاى كە شٽوەيەكى ناحەزە!

راسته کهی نهمه شتیکی وانه بوو سه ری لی ده رچی و قویچه یه کهوی یان که و چیکی زیو یان سه عاتیک یان هه ر شتیکی تری له م چه شنه ون بینی و هی هی می نیجه رکو قالیوف و عاجباتی نی یه و به لام لووت ون بین و و لووتی کی یش و هیی میجه رکو قالیوف و هه مو و له کویش و له مالی تایبه تی خودی خویدا و نهمه هه ر به جاری سه یره و سه مه ره و می و نیجه رکو قالیوف هه مو و بیری خوی به ته واوی خستبوه کارو هه مو و سه ریکی مه سه له کهی لیک دابوه وه و گهیشتبوه شتی که له هه ر شتیکی تسر له پر د تو چینای ژبه نه فسه ر بی که وا حه زی ده کرد کو قالیوف کچه کهی بخوازی و نهمیش حه زی لی بو و د لداریی له گه بکا و له گه لی رابویری و به کام ده ترسا مه سه له که به یه کیجاری بی پیته و و م کاتیکش خاتو و پر د تو چینا راسته و راست مه سه له که به یه کیجاری بی پیته و و د کاتیکش خاتو و پر د تو چینا راسته و راست پی را گه یاند که ناره زو و د د کات کچه که یی لی ماره بیسری و نه ده و به دو به ده و به داری و به ده به ده و به دو به ده و به ده و به ده به ده و به داره و به داری و به در به داری و به داری و به داری و به

تاریف کردن و به شان و بالدا هه لدانی کچه که و مکشایه و ، و گوتی : من هیشتا لاومو پٽويسته پٽنج ساٽٽك خزمەت بكەم ، تەمەنىم بېتى بە چلو دوو ساٽى خشت. جا بۆيە خاتوو پۆدتۆچىناى ژنە ئەفسەر بۆئەومىتۆلەي لىي بستىنىتەوم بريارى داوه کهتنیکی پی بکا ناشیرینی بکا ، هاتوه ههندی پریژنی جادووگــهری به کری گرتووه ، ئه گنا به هنج چهشنتك به خهیالی کهسدا نایهت لووت بقرتی • خَوْ كەس نەھاتومتە ژوورمكەي بۆ لايو ، ئىڤسان ياكۆڤلتڤىجسى سەرتائىش رِوْرَى چوارشەمموو رِيشى بۆ چاككردو بەدرێژايىي ئــەو رۆژەو تەنانــەت رِوْرَى پِيْنجِشەمموويش لووتى ساغو سەلىم بـوو • كۆۋاليۆڤ ئەمـەى بـاش لهبر بوو و باشي ٹاگا لئي بوو ٠ زياد لهوه ههستي به هنچ ٹازاريکيش نه کر دوومر بی گومان ثه گهر برینداریش بوایه وا زوو چاك نهدهبوهوهو وا خیرا شوینه کهی وهك شلكتنه يانو ساف و لووس هه لنه ده گهرا له متشكى خۆيدا كهوته پلان دانان و لیکی دایه و ، ثاخو خاتو و پود توچینای ژنه ئه فسه ر به پر مسمی پراکیشنی بو دادگا ياخود باشتر وايه خوّى بحيّته مالهوه بوّ لايو قسمي لهگهڵ بكا ؟ لهوكات.دا رٍووناكىيەك لە درزەكانى دەرگاكــەو. شــەوقى دايــە ژوورەوەو ئــەوەى پیّرِاگهیاند که ثبقان له دالانی مالهکهدا موّمی داگیرساند • شهو پرووناکییه لیکدانهو مکمی پی بسری و زوری نمهبرد ئیشان خوشسی پهیدابسوو و مۆمەكەي ھىناو ژوورمكەي ھــەموو رووناك كــردەو. • يەكــــەم جوولەي كۆۋاليۆق ئەو،بوو پەلامارى دەستەسرەكەي داو ئەو شوينەي پى داپۆشى كە تا دویّنی هیّشتا لووتی پیّـومبوو ، بوّنهومی خزمهتکاری نهفام بــهو ســهیرو سەمەرەيىيەوە ئاغاى نەبىنى •

ئیڤان فریا نه کهوت بچتیهو، کولانه کهی خوّی که له دالانه کهو، دهنگی کابرایه کی نه ناسیاوی کهوته به رگوی ، ده پپرسی : ـ كۆۋاليۆڤى دەرچووى قوتابىخانەي فەرمانبەران لېرە دەژى ؟

کوْڤالیوْڤ بهخیّرایی پاپـهـپی ، دەرگاکــهی کردوهو گوتی : وهره ژوورهوه • میّجهر کوْڤالیوْڤ لیّرهیه •

فهرمانبهریکی پولیس هاته ژوورهوه و کابرایه کی قور بوو و لاجانگه کانی دریش ، نه زور کال و نه زور توخ بوون و پرومه ته کانی تیجگار قه لهوو خیر بوون و ههمان کابرا بوو که له سهره تای چیرو که که وه سابوو و شیاکییت شدی و مستابوو و

ـ ھەر ئىستا دۆزرايەو. •

میجه رکوفالیوف له خوشی یان قیرانه ی نهوه تو ده آیی چی ؟ له خوشی یاندا زمانی شکا ، به هدردوو چاوی زه ق ده یروانی یه کابرای پولیس که له به رده میدا راوه ستابوو و شه پولی شه وقی مومه که به سه ر لیوه نه ستوورو کویه خرینه کانه وه نه له ری یه وه ه

ــ چۆن ؟ چۆنتان دۆزىيەو. ؟

به پیکهوتیکی سهیر! لهسهر چهقی پیگادا گرتمان و لهناو واگونیکی گهورهی پیبواراندا دانیشتبوو و ده ده بویست بحقی بو شاری پیگا و پاساپورته کهی به ناوی فهرمانبهریکهوه بوو و دهمی بوو ده ده پینسرابوو و سهیر تهوه به سهره تادا تهنانه ت من خوشم به تاغایه کی گهوره ی تی گهیشتم ، به لام بهخت هینای ، چاویلکه کهم پی بوو و ده س به جی بینیم لووت خویه تی و تاخر من

چاوم کزه و نه گهر جهنابت له بهرده ممدا بوه ستی تهنیا دهم و چاوت دهبینمو لووتت و پیشت هیچ بهدی ناکهم ۰ خه سووشم ، واته دایکی ژنه کهم ، ههروه ها هیچ نابینی ۰

كۆڤاليۆڤ لەخۆشىياندا ئاگاى لە ھىچ نەمابوو • ھاوارىكرد: _ كوا ؟ لەكوێيە ؟ ھەر ئېستا بە ﭘاكردن ئەجم •••

- خەمت نەبى .٠٠ دەمزانى پىرىستت پىيەتى ، بۆيە لەگەل خۆم ھىناومە ، زۆر سەيره كە بەشدارى سەرەكىي ئەم مەسەلەيە ئەو سەرتاشە ساختەچىيەيە كە ئىستا لە شەقامى قۆزنىسىنسكى لە ژوورى گرتەخانـــەدايە ، من لەمىر بوو گومانى سەرخۆشى و جەردەيىم لى دەكــرد ، ســـەرەپاى ئەوەش ســـى پۆۋ لەسەريەك ھەموو پۆۋى پرزى قۆپچـــەى لە دووكانىـــك دزى ، لووتەكـــەتان پىشان چۆن بووه ھەروا ماوه ،

كۆۋاليۆڤ ھاوارىكىـــرد: خۆ ئـــەو، خۆيـــــەتى! پوەپو پاســـت خۆيەتى! ئەنجا پووىكردە پۆلىسەكەو پٽىگوت: دەبتى ئەمپۆ پىالەيەك جام لەئدەل بىخۆيتەو. •

به شانازی یه کمی گهوره ی دهزانم بو خوّم ، به نام به هیچ کلوّجی بوّم ناکری ، ده بی لیّره وه بحیم سهری له ماله پی له حه چو لووره کهم بده م و گرانی همموو جوّره که لوپه لو خوارده مه نی یه کسی گرتوه ته وه ، واته دایکی ژنه کهمو ، چه ند سهر مندال به خیّو ده کسه ، کوپه

گهوره کهم زوّر زیره کهو هیوای گهوره ی لنی ده کری ، بهلام دهستم کورتهو بوّ پهروه رده کردن و پی گهیاندنی هیچ شکنابهم ه

کو قالیو ق حالی بو و کابرای پولیس مهبهستی چییه ۱۰ ده ستی برد بانقه نه و تیکی سووری له سه در میزه که هه می گرت و خسته ناو ده ستی و پولیسه که بوی چهمی یه وه و پیز و سوپاسیکی زوری پیشکه ش کرد و مالاوایی لی کرد و چووه ده ره وه و ده قیقه یه ده نه گی له شهقامه که وه به در گویی کو قالیو ق که وت ، پولیسه که بو و شهقاز لله یه کی له ناوده می کابرایه کی نه فام سره واند که به عهره بانه که یه وه چووبو وه ناو باخچه یه کی قه داغ شهقامه وه و

دەرچووى قوتابخانەى فەرمانبەران دواى رۆيشتنى بۆلىسەك چەنسىد دەقىقەيەك ور بوو ، ئەو خۆشىيە چاوەروان نەكراو، وا ورى كردبوو ، باشان ورده ورده ھاتەو، ھۆشى خۆيو كەوتە ئەومى ھەست بە شت بكاو شت ببينى ، دەستى برد بەئاستەم لووتە دۆزراوەو،كەي ھەلگرتو لەسەر ھەردوو لەپى دەستى دايناو جاريكى تىر بە وردى تېيىروانى و گوتى :

ے خۆیەتمى • راستو رەوان ئەوە • ئەوەش زیكەكەيە بە لاى چەپپەو، كە دوينتى لىپى دەرھاتبوو •

میجهر ، تۆزیکی مابوو له خۆشی یاندا بداته هاردی پیکهنین .

به لام شت نی یه لهم جیهانه دا زوّر به خایه نی ، بوّیه له ده قیقه ی دووهه مدا خوّشی یه که ی وه خوّشی ده قیقه ی یه که م نه ما ، له ده قیقه ی سیّهه مدا لاواز تر بوو ، له کوّتاییشدا بی نهوه ی هه ستی پی بکری تیکه ل به گیانی عاده تبی بوو ، وه ك چوّن بلقی سه رئاو که پاش نی فسری دانی به ردی په یسداده بی سه ره نجام له ناو ئاوه که دا ده ده و مویّته وه ، کو قالیو ق که و ته لیکدانه وه و ده رکی کرن

کهوا هیشتا مهسهله که نهبراوه تهوه ۰ به لنی ، لووته دوّزراوه تهوه ، بـ هلام خهٔ یویسته بخریّتهوه جیّی خوّیو پیّیهوه جیّگیر بکریّتهوه ۰

- ـ ئەي ئەگەر نەگىرسايەو. پېيەو. ؟
- ـ میّجه رکه ثهم پرسیاره ی له خوّی کرد ، پرهنگی زورد هه لگه پرا .

به هه ستیکی پرترسه و مه هه آه داوان به ره و لای میزه که چوو و اوینه که ی نزیک خسته و ، نه وه کوو لووته که ی له جیّی خوّی خوار دانی و ده سته کانی ده له ردی له سه ر جیّکه ی زووی خوّی دانیا و اسوّی له و ردی له سه ر جیّکه ی زووی خوّیی دانیا و اسوّی له و نه گیه تی یه اله و نه گیه تی یه اله و نه گیه تی یه اله و نه گیه و می اله و نه گهرمی کرده و هو سه رله نوی به ره و شویسه به هالاوی هه ناسه ی خوّی که می گهرمی کرده و هو سه رله نوی به ره و شویسه ته خوریک یوه ی به نه نه و و و و و و و و و و مه تی برد ، به لام دیسانه و ه و و و به هیچ جوّریک یوه ی به نه نه و و و

به لووتهی گوت: دهی ، ده یا للا ، دهی ، نه فام بحوّره وه جیّگه که می خوّت ۵۰ به لام لووته ههر ده تگوت پارچه داریکی په وق ته قه ، ده که و ته سهر میزه که و ده نگیکی و اسه یری لیّوه ده هات ده تگوت ته په دوّره و میّجه ر به ته و اوی شله ژاو په نگی هه لبز پر کاو به ترسه وه گوتی : تو بلیّی جیّی خوّی نه گریته وه ؟ چه ند جار له سه ر شوینی تاییه تبی خوّی دایده نا ، به لام هه موو جاری هه و له که ی بی ته نیجام ده بوو و

هاواری ئیقانی کردو ناردی بهدوای پزیشکدا که له پیزی مالی نهواندا له خانوویهکی باش و جواندا ده ژیا و پزیشکهکه پیاویکی بهسام بوو و جووتنی لاجانگی زهردباوی پیکو پیکی پیوهبوو و ژنیسکی تهندروستی باشی ههبوو و سدینان که له خهو هدلدهستا ههندی سیّوی تازه ی دهخوارد و دهمو ددانی له سنوور به ده ریاك پاده گرت و هه موو به یانی یه ك نزیكه ی سی چاره ك سه عات اوی له ده می وه رده داو به پینج جوّر فلچه ددانه كانی ده شت و پزیشكه كه هه ر نه و ده قیمه هات و پاش نه وه ی لیی پرسی : ده میكه نه و نه گیه تی به یه سه ددا هاتووه ی یه كسه ر چه ناگه ی میجه ر كو فالیو فی گرت و هه لیسانده سه ر پی و وا قایم په نجه گهوره ی به و شوینه دا نا كه پیشان لووتی پیوه بوو و میجه ر له تاوان ناچار بوو هینده به هیز سه ری به دوادا بشكیتیه وه ی بیشی سه ری دای به دیواره كه دا و تونی نام و تونی ی نه و تو بی و نام و ثاری کرد كه میك له دیواره كه دوور كه ویته وه داوای لی كرد له پیشدا سه ری به کرد كه میك له دیواره كه دوور كه ویته وه و شوینه دا كه جاران لووتی پیوه بوو و «هم ییکی بو كرد و جا داوای لی كرد سه ری به لای چه پیشدا بخاو «هم ییکی تریشی بو كرد و یه له كوتاییشدا ی دیسان وا توند په نجه كه و ره به شوینی لووتیدا نا ی میجه ر كوقالیو ق وه كه نه سپی به له سه بووی لی هات چون كه نه ماشای ددانه كانی بكری هم سه ریكی پراوه شاند و گوتی :

- نهخیر ، نابی ، ههر وا باشتره بهم شیّوه یهی تیستات بمیّنیته وه ، نه گینا دوور نی یه شیّکی خراپتر رووبدات ، من دهمتوانی ههر تیّستا بوّت بخهمه و شویّنی خیّری ، به لام دلّنیات ده کهم که نهمه زیانی زوّرتره بوّت ،

كۆۋاليۆق گوتى : سەيره ! ئەى من چۆن بى لووت ھەللەه كەم ؟ بىپولا ناكەم لەمەى ئىستا خراپتر بېتى ، مەگەر شەيتان بە شەيتانىي خۆى بزانىي ئەمە چىيە ! من چۆن بەم ئىتوه ناحەزەوه خۆم پىشانى خەلك بىلەم ؟ من دۆستو ناسياوى چاكم زۆره ، تەنانەت ئەمرۆ لە دوو مال بانگ كراوم بۆ سەر ئاھەنگ ، من لەگەل زۆر كەس ئاشنايەتىم ھەيسە ، وەك خاتوو چىختاريۆۋاى ژنىه

پزیشکه که به ده نگنگی نه به رزو نه نیزم ، به لام تنجگار دلگیرو ناسکه وه گوتی : بروات بنی من ههرگیز بو ته ماع تیماری نه خوش ناکهم ، پاره په رستی له ژیان و کاری خومدا به شتنگی چه په ل ده زانم ، به لی ، هه قی هاتن و فه حس و درده گرم ، به لام هه ر بو نه وه وی نه خوش دلی لیم نه یه شیخ و لیم زویر نه بی ، بی گومان ده متوانی لووت بلکتنمه وه به جی خویه وه ، به لام نه گهر بروا به قسم ناکهی نه وا به شهره فی خوم سویندت بو ده خوم که جنگیر کرده وه ی زور له باری تیستای خرابسر ده بی ، به قسمی من بکه ، زوو زوو به ناوی سارد بیشو بروات بی بی لووتیش ته ندروستیت هه روا تسه واو ده بی ، وه ک چون نه گهر لووتیشت هه بوایه ، هه رچی لووته که شته ، نه وا من ناموز گارید ده و کهم بیخه ره قاینکی شووشه ی پی له نیسپر تو وه و زور باشیشه نه گهد د دوو که و چیشت قود کای تیژو که می سرکه ی گهرم کراوه شی بکه ی به سه دوا نه وسا ده توانی به پاره یه کی باش بیفر قشی ، نه نانه ت نه گهر زور گیران داوا نه که ی خویشم ناماده م لیت بکی م

میجه رکو قالیو ق به دل شکاوی یه که و م گوتی : نه خه یر ، نه خه یر ! بــه هیچ نرخیّك نایفروشم ! له ناو بحجیّ له و م چاکتر م م

پزیشکه که دانهوی یه و و گوتی : لیّم ببووره ! من ویستم قازانجت پی بگه یه به م و چار چی یه ؟ تو به چاوی خوت بینیت چه ند خوم پیّوه ماندوو کردی و تهمه ی گوتو به ویقارو نه زاکه تنکهوه چووه ده ره و و کو قالیو ق له به رخه خهمو سه رلی شیّواوی ته نانه ت شیّوه ی ده موچاوی پزیشکه که شی به دی نه کرد ، ته نیا سه رقو له خاوینه و ه که به فر سپی یه کانی کراسه که یی بینی له قو لی پرهشی چاکه ته که یه وه ها تبوونه ده رو

رِوْژی دوایی بریاری دا بهرلهوه ی شکات له خاتوو پودتو چینای ژنه باش ئهفسه ر بکات ، نامه یه کی بو بنووسی و بزانی ئاخو رازی ده بی هه را هه راو پهنابر دنه به ر دادگ ئهوه ی پیویسته بوی بگهرینیته وه و بابه تی نامه کسه بهمشیوه یه بوو:

خانمی بهریز ،

ئەلىكساندرا گرىگۆرىيىقنا!

هدرچهند ده کهمو ده کوشم له کاری سهیری جهنابت سه رده رناکه م و دانیابه کهوا تو به و خرابه کاری یه ته له گه ل من م هیچ نابه یته وه و م توسقالیک ناچارم ناکهی کچه کهت بخوازم و بروا بکه ثه و رووداوه ی له لووتم قه و ساده همه و ویم به ته و اوی لی تاشکر ایه و چاك ده زانم لهم کاره دا سه به بکاری سه ره کی همر توی و له تو به ولاوه که سی تر نی یه و له جیّی خو هه لکه نرانی له بسری لووتم و خو گهرینی جاریک له شیوه ی فه رمانیسه ریک و م دواجاد له شیروه ی عاده تیسی خویسه که که سیروه ی عاده تیسی خویسه که همه دی به ده رمانیسه دی که که دواجاد اماده تیسی خویسه که دواجاد اماده به ده رمانیسه که که دواجاد اماده به ده دو به ده دواجاد اماده به دواجاد اماده به دواجاد به دواجاد به به دواجاد به دواجاد به دواجاد به دواجاد به دواجاد به دواجاد به دی به دواجاد به دواجاد به دی به دواجاد به دواجاد به دی به دواجاد به دی به دواجاد به دی به دواجاد به دی به دی به دواجاد به دی به دواجاد به دی به دواجاد به دی به دی به دواجاد به دی به دواجاد به دی به دواجاد به دواجاد به دی به دواجاد به

له ئه نجامی سیحرو جادوویه که وه بنی یا خوّت لیّت کر دبم یا ثه وانه ی لهم کاره پیروّزه دا له گه لّت خهریکن و من به ش به حالی خوّم به ثه رکی سه رشانی خوّمی داده نیّم له وه ثاگادارت کهم که وا ثه گهر ثه و لووته ی ناوم هیّنا ، ههر ثه می و به جیّی خوّیه وه نه گیرسیّته وه ، ثه وا من ناچاری داکو کی کردن له خوّم ده بسم و به نا ده به مه به رقانوون پاریّز گاریم لی بکا ه

لەگەل ئەوپەرى رێزو سلاوم •

بەندەى گوىنى پايەلتان : يىلاتۇن كۆۋالىۋق

> جەنابى بەر<u>ى</u>ز پلاتۆن كووزمىچ !

هاوسه ری کچه کهم ، ئه گهر ئیستاش به شیّوه یه کی قانوونی کچه کهم ماره بکهی ، من ههر ئیستا ئاماده م بلیّم باشه و په زامه ندو د نیات بکهم ، چونکه ئهمه ههمیشه ئهوپه پی ئاوات و ئاره زووی ههره به کو لّو به جوّشی ژیانم بووه و ، ههر به و هیوایشه و ، ههمیشه ئاماده ی به جیّ هیّنانی ههر فه رمووده یه کی جهنابتانم ،

ئەلىكساندرا پۆدتۆچىنا

كۆڤالىزق كە وەلامەكەى بۆدتۆچىناى خويندەو، ، گوتى : نەخەير !
يى گومان ئەو ھىچ تاوانى نى يە ، برواناكەم ھىچ گوناھىكى ھەبى ! كەسىي تاوانى ئەم گوناھەى كردبى ھەرگىز نامەىوا ،اقوولاندى بى نانووسىرى ، دەرچووى قوتابىخانەى فەرمانبەران خۆى زۆر چاك ئەمەى دەزانى ، جونكە كە لە ناوچەى قەوقاز بوو گەلى جار نىررابوو بەملاو بەولادا بۆ كۆلىندە، سەرەنجام دەستەكانى بەردايەو، و لەبەرخۆيەو، گوتى : ئەمە چۆن رووىدا ؟ بە بريارى كى ئەم سەرگوزەشتەيە قەوما ؟ مەگەر تەنيا شەيتان سەرى لەمە دەربىچى !

لهمماوه یه دا ده نگوباسی ثهم پرووداوه سهیرو سهمه ره به ههموولایه کی پایته ختدا بلاوبووه وه وه وه باویشه گهلیکیشی خرایه سهر و نهو سهرده مه بیرو خهیالی خه لک همموو لای شتی سهمه ره و ناعاده تی بوو و هه ره وه به که کهم لهوه پیش خوویان دابوه تاقی کردنه وه ی نواندنی میگناتیزی و باسی سیحرو جادووی هه لپه پینی کورسیش له شهقامی کونیووشینایا هیشتا هه رنوی بوو! بویه هیچ سهیر نه بوو خه لک بلین گوایه لوونی کو قالیو قی ده رچوی بوی نوتا بخانه ی فه رمانه دان سه عات سیمی پیک به شهقامی نیقسکیدا پیاسه ده که و همه مهموو پوژی خه لکیکی زوری بی ئیش و کار بو سه یر کردن خربنه وه و هه در

دوایی ده نگ بلاو بوودوه که وا لوونی میجه رکو قالیوف له شه قامی نیشسکی نا ، به لکو له باخی تافریچیسکی پیاسه ده کاو له میشره هه مسوو پوژ ده چی بو تهوی و ، کاتی که خوسره و میرزا هیشتا له وی ده ژیا ، زور به میاری به سه بره ی سروشت سه رسام بسووه ، هه ندی له قوتابی یانی ته کادیمی نه نه نه ته تابی یانی ته کادیمی نه شدن کاریش چوون بو تهوی بو سه بر ، تافره تیسکی ناودارو تاغریش به نامه یه کی تابیه تی داوای له چاودیری که رانی باخه که کرد که ته و گیان له به در مشکری په نه و تاموژگاری سه بره پیشانی منداله کانی بسداو ، ته گهدر ده شکری په نه دو تاموژگاری و

لْكِكُدَانُهُ وَمُشَى لَهُ كُهُلُّ بَيْ بُوْيَانَ •

هموو ئهوانه ی له ئاهه نگه کانی گهور مالاندا به شدار ده بوون و حه زیان له خستنه پنگه نینی ژنان و نوکته بو گیرانه و میان هم بوو ، بهم رووداوانه ئیجگار زور که یف خوش بوون ، چونکه بازاری نوکته لهور و ژانه دا کز بوو و نوکته به ده سته وه نه مابوو ده ماوده می بکه ن ، به شینکی که میش له که سانی ماقوول و نیاز باك نیجگار ناره حه ت بوون ، گهوره پاویک به دلینکی ناره حه ته وه ده یگوت : سن تی ناگه م چون لهم سه ده ی ژانست و بیری روونه ی ئیستادا در و و ده له سه ی نیامانای وا بلاوده بیته وه و سه رسام به وه ی چون ده و له ت گوی به مه نادات ؟ نه و گهوره پیاوه وه که دیار بوو له و جوره گهوره پیاوانه بوو حه زیان ده کرد ده و له ت خوی له همه و شدی ده گور ته نانه ت له کیشه ی پر و ژانه نسیان له گه ل ژنه کانیان ، پاش ئه مه ، ئیتر لیس وه دیسانه وه سه رله نوی مه سه له که ل ژنه کانیان ، پاش ئه مه ، ئیتر لیس وه دیسانه وه سه رله نوی مه مه له که ته موم داید و گری ته وه و ، دوایی چی ده قه و می و چون ده بی ، به ته واوه تی ئاشکرا نی به ه ه و

- 4 -

زۆر ئىتى ھىچوپووچ لە دنيادا پروودەدا ، جارىوا ھەيە ئىتى ئىدوتۆ دەقەومى بە ھىچ كلۆجىي لە پاستىيەو، نزيك نىيى ، بۆنموونە ئەو،بوو لووتە كە خۆى كىردبوو بە پراويى كىردبوى ئارستانى ئىدسوينى خىزى جىھىئىتبوو و بە ئاردا دەھات و دەچوو و خەلكىكى زۆرى ورووژاندبوو ، لەپ وەك ھىچ پرووىنەدابى سەرلەنوى چوو،و، جىي خۆى لە ئوينى خۆيدا لەنىوان ھەردوو پروومەتى مىجەر كۆۋالىۆقىدا سەرى ھەلدايىدە، ، ئەمىه لە خەوتى نىساندا پرووىدا ، ئەو،بوو كۆۋالىۆق سېمىنىتى ئىدو پۆۋ، لە خىدە

خه به ری بوه وه و به پریکه و ته ماشای ئاوینه ی کرد ، بینسی لووتی له جیسی خویدایه ، دهستی بو برد ، ده بینی پراسته لووتیه تی ! « نه ها ! » یه کی بو کرد ی دخوشی یان توزیکی مابوو به پنی په تی ده ست کا به هه لپه پین و هه لخستنه وه ، به لام خو به ژووردا کردنی ثیقان لیّی تیک دا ، فه رمووی خیرا مه سینه و له گه نی بو بینن ده مو چاوی بست و جاریکی تر ته ماشای ناوینه ی کرد : نه مجاریش لووته ی بینی ! ده مو چاوی به خاولی سری و سه یریکی تری ناوینه که که و ته وه ، ه

۔ ئیڤان ! سەیرکە ، وابزانم زیپکەیسەك لەسسەر لووتم دەرھانوو، ، كۆڤاليۆڤ ئەمەی گوتو بیری كردەو، : « نەگبەتى ئەوەيە ئېستا ئیڤان بلّێ گەورەم نەك ھەر زیپكەی لێ نەھاتوو، ، بەلكو لووتت ھەر پیّو، نی يە ، ، ، بەلگو لووتت ھەر پیّو، نی يە ، ، بەلگى لۇمتى :

_ لیده ۰۰ تالانی شهیتانت لیده ! میجه ر نهمه ی به خوّی گوت و بلیکی تهقاند ۰ تا له و کاته دا ثیقان یاکو قلیقیچی سه رتاش له ده ر گاکه وه سه یریکی کرد ، به لام به ترسه وه وه ک پشیله یه ک که هه ر ثیستا له سه ر پاندنی پارچه گوشتیک تیروپریان کوتابی ۰

کۆڤاليۆڤ هەر لە دوور،و، هاوارى لێ کرد: پێشەکى بڵێ ٠٠ دەستت ياکــه ؟ ٠

- _ باكه .
- _ درۆ دەكەي !

- گەورەم! بە خوا قەسەم، پاكە .
- ـ باشه ، بهلام ، ها ، ٹاگات له خوّت بنی .

کۆڤالىۆڤ دانىشىت ، ئىڤان ياكۆڤلىتقىچىش خاولىي بەسەر سنگو شانىدا داو لە چاوترووكاندنىكدا بە فلىچە سابوونى لەوچەشنەى لە جەژنى لەدايك بوونى بازرگاناندا بۆيانى بەكاردىنىن ، لە رىشى و بەشىكى روومەتى ھەلسوو ،

ئیفان یاکو فلیقیچ تهماشاییه کی لووتی کو فالیو فی کردو له دلمی خویسد! گوتی : چاوت لیّ یه ! جا سهری بوّ لای تهولای بردو لهلاوه سهیریکی کردو لهبهرخوّیهوه گوتی : خوّیه تی ! سهیره • تهمه له کویّوه پهیدا بوهوه ؟ ماوه یه کی زوّر ههر سهیری کرد • تاخری زوّر به نهرمی و لهسهرخوّ دوو پهنچهی خوّی هه لبری بوّئه وه ی به ناسته م سهری لووته ی پی بگری • عاده تی یاکوّ فلیّقیچ له پیش تاشیندا وابوو •

كۆۋاليۆڤ قيژاندى : نه ٥٠ نه ٥٠ نه ٥٠ نه ٥٠ نه ٠ وريابه !

ئیفان یاکزفلیقیچ خیرا دوستی داگرته خواره وه به به به به به به به به به شدره شدیم گرتی هدرگیز شده زان و شهرمه زاریی وای به خویه وه نه دیبوو ه ناخری وا له سه رخو ده ستی کرد به تاشینی ژبر پیشی کوفالیوف وه که بلی به گویزان ختووکه ی ده دا ه مه رجه نده بی ده ست گرتن به نه ندامی بون کردنیه وه زور دحمه ت بوو ژبر پیشی بو بتاشی ، له گه ل نه وه شدا هم در چونی بوو به هیوی په نجه گه وره یه وه ده ده نا به پروه مه ت و چه ناکه یه وه ، توانی له و کوسپه گه وره یه و له تاشینی پیشی بیشته وه ه

که ثهمه ههمووی برایهوه ، کوْڤالیوْڤ دەسبەجتى بەپەلە خۆی گۆریو عەرەبانەیەکی گرىتو راستەو راست چوو بۆ دووکانیکی شیرینیفرۆشی • ھەر

که پنی نایه ناو دەرگاکەو، ھاوارى له شاگردى دووكانەكە كـرد كــه هێشتا لیّشی دوور بوو : « ٹاکورِه فنجانیّ کاکاو ! » و خوّی بهرهو لای ٹاوینهکهوه چوو ، سەيريکيکرد ، بىنى لووتى لە جىنى خۆيەتى . بە دىلىكى شادەۋە گەرايە دواومۇ بە شىيومىەكى گاڭتەپى كەرانە بە قنگى چاو روانىيە دوۇ ئەفسەر دانشتبوونو یه کنکان لووتی ههر هتندهی دوگمهی کراستك دهبوو . که لهوی هەلسا چوو بۆ ئەو دائىرەيە كە ھەولىكى زۆرى تىلىدا دابوو بىكەنە جىلىگىرى شاردارو ، ئەگەر ھەر نەبوو بىكـەن بــە چاودىير لە بەرىيو،بەرىتىيەكدا . لە ژووری پیشوازیی دائیره که دا به لاچاویک سهیری تاوینه ی کرد ، بینسی له سايهي خواوه لووتي له جٽي خويدايه! لهويشهوه چوو بو لاي هاوري يه کي له قوتابخانهی فهرمانیهران دهرچووی ، یاخبود هاوری یه کی میجهری که کابرایه کی زوّر قوْشمه و گاڵته چی بوو و گهلێجار له وهڵامی گاڵته پێ کردنو زۆر لەسەر شت رۆيشىتنىدا پىي.دەگوت : « من زۆر باشت دەناسىم ، ھەي درك!». به رِيْگاوه بيسري لهوه ده کردهوه : « ميجهر که بينيمي نه گهر لهبهر پيکهنين شەقى نەبرد ، ئەوە نېشانەيەكى راستى ئەوەيە كە لووتىم لەج<u>نى</u> خۆيدايەتى »• به لام میجهر هیچی سه رنج نه داو تهمیش له دلمی خویدا گوتی : با بروا ، ملی دەشكا! ھەر لە رېگادا تووشى خاتوو پۆدتۆچىناى ژنە باش ئەفسەرو كچەكەي بوو و له بهردهمیاندا سهری ریزی دانهواندو ئهوانیش به خوشیو شادی یهوه پیشوازی یان لنی کرد . بهوه دا دلنیا بوو کهوا هیچ ناتهواوی یه کی تیدا نی یه . ماوه بسه کی زور قسمه ی له گه ک کسردن و به نه نقه ست قوتسووی برنووتىيەكمى دەرھىنساو ھىمەر جارە كونەلووتىكى دەنايىم سەرىو ھەلىيدەمۇي ، خۇيشىي لىي دەبردنىھ پېشىھوھ باسى خۇيىي بۇ دەكىردن . له به رخزیشیه و میگوت : « گهلی ژنان ، ههموتان و مك یهك وان ! ته قلتان

هینده ی ته قلمی مامریکه! کچه که ت ناهینم ، تهوه له میسکی خوّت ده رک ، به نام ته گهر مهسه له ههر د لااری و را بواردن بی ، قه یدناکا ، قایلم! ، ،

ئیتر له و کاته و میجه رکو قالیو ف و ما نه بای دیبی و نه باران ، ههمو و پوژی به شهقامی نیفسکیدا پیاسه ی ده کرد و ده جو و بو شانو و سه ری له ههمو شوینی شوینی ده دا و لووتیشی له ههمو و کاتیکی پابوردو و چهسپتر به شوینی خویه و لکابو و ، ته نانه ت هیچی شه و توشی پیسو ، ده رنه ده که و ت و ابگهیه نی پروژی له پروژان لی جیابو و بوه و ، ئیتر میجه رکو قالیو فی ههمیشه به پروویه کی خوش و داندی گوشاده و ، ده بینراو ، به دوای ههمو و نافره تیکی شوخ و نازدار دا ده گه پراو به ده و ریاندا ده خولایه و ، و بویان ده خهنی یه و ، ته نانه ت جاریکشسان ده به درد م دوو کانیکدا له بازایی «گوستینی دفور ، و هستا زریز ه یه کی مه دالیای کی که که س نازانی بوچ کریی ؟ جونکه خوی هه رگیز مه دالیسای و ه رنه گرتبو و ،

چۆن توانی ۹۰۰۰؟ نه خیر! من لهمه هیسچ حالی نابم و بی پیچوپهنا ده یکیسم تی ناگهم! به لام ثهوه ی له ههمووی سهیرو سهمهره تره و له ههموو شتی نادیار تر، ثهوه یه بنووسان چۆن ده توانن ئهم جۆره بابه تانه بکهن به کهره ستهی نووسین؟ من پیی لی ده نیم نهمه به ته واوی مهسه له یه که ویل توانای ته وه ی نی به لیی تی بی گومان تی به که م ، بی گومان هیچ که کیککی بو نیشتمان تیدا نی یه و دووه و و دووه می دووه میش هیسیچ سوودیکی تیدا نی یه و دوه می نازانم ئهمه چی یه ؟!

ئە.س.پووشكىن



چارمویکان بهسهر ههورازو لبتژهکاندا تیژ تیده په پن ، قوول ، به فر ده شینلن ۰۰۰ قوول ، به فر ده شینلن ۰۰۰ ئه وه میحرابی خوایه له لاپیوه به ته نیا دیاره ۰

.

لهناکاو کریوه به چوار دموردا ،
کلووه بهفری گهوره گهوره دههینی ؛
قهله دش شهقهی بالی دی ؛
به سهر عهره بانه دا ده خولیته وه
همموو شتی ده نگی ما تهم ده گهیه نی !
چاره و یکان به پهله ن
وریا ده دو واننه ده شاییی دو و رو ،
یالیان گرژده که نه وه ۰۰۰

« ژوو کۆفسىكى »

دەيانويست بۆ خۆيان يان بۆ كوړيانى بخوازن ٠

جووته دلدار نامه یان بر یه کتسر ده نووسی و گه لی پر وریش به ته نها له دارستانه کاره کاندا یان لای کلیسه کونه که وه چاویان به یه که ده که وت و له ویدا سویندی خوشه ویستی هه میشه یی یان بر یه کتر ده خوارد و گله یی و بناشتیان له چاره نووس ده کرد و بیر و خه یالی جو ربه جوریان ده کرده وه و نامه نووسین و قسه کردن به م چه شنه [دیاره هه ر واش ده بی] گه یاند نیه نه م لیکدانه وه یه که گهر نیمه نه توانین بی یه کتر هه ناسه بده ین ، به لام دل پره قی و زولمی دایت و باوک بووبیته کوسپ له پی سه رکه و تنماندا ، تو بلی نه شتوانین له مه پرزگ اوه که دا بین ؟ بی گومان نه م بیری به خته وه ربی پرزگار بوونه له پیشد ا به میشکی لاوه که دا مات ، به لام شیوه پرومانتیکی یانه که ی به ته واوی به دلی ماریا گافریلو فنایس بو و و

زستان هات و چاوبه یه که که و تنیان نه ما ۰ به لام نامه نووسین گهشه ی سه ند ۰ قلادیمیر نیکو لایفیچ له هه موو نامه یه کیدا له مارییا گافریلو قنا ده پارایه و ه رازی بخیمی ماره ی بیری و ماوه یه که ده نگ نه که نو بیشار نه و ه و دوایی به سه و

دەستو پنی دایسک و باوکیدا بکهون و بی گسومان قاردمانیتی ههمیشه یی و کلو لیی داندارانیش سهردنجام کاز ههر ده کاته سهر دایل و باوکی و نهوسا بسه دلّ له باودشمان ده گرن ۰

ماریبا گافریلنوفنا تا ماومیه کی زوّر ههر دوودل بوو ، به لام له کوتاییدا ملی دا ، له پوری دیاری کراودا ده بوو نانی ثیّواره نه خوات و بروانه ژووری خوّی و وا پشان بدا که وا تووشی ژانه سهر بووه ، کاره که ره کهی لهم پیلا به دا به ندار بوو ، ده بوو له ده رگای دواوه بخته باخه که و سواری نه و عهره بانه یه بین که بوّیان ناماده کرابوو و له (نتیا پادوّقوّ) وه پیسج فرسه ق بروّن تا ده گهنه گوندی (ژادرینوّ) و له ویّ پاسته و خوّ بوّ کلیّسه و ده بوو فلادیمسر له ویّ چاوه پوانی یان بکات ،

شهوی پیش نهوه ی مارییا گافریلو قنا نهم ههنگاوه بنی ، تا سبه ینی حه و نه به به بود و باوی و شتومه که کانی کو کرده و ، که لوپه لی ههموو خسته بوخچه رو ، نامه یه کی دوورو در بیری بو ده سته خوشکیکی پرهه ستی نووسی و نامه یه کیشی بو دایل و باوکسی نووسی ، به جوانترین و ناسکترین و شه مالاوایی تیدا لی کردن و ، داوای لی خوش بوونیشی له و تاوانه لی کردبوون که هیدری نه فین پیی کردن و ، کوتایی نامه کهی به وه هینابوه وه که به خته وه در ترین ساتی ژیانی نهوده مه یه وه و نییاندا بکه وی و مهدردو به به دردوو نه نامه کهی پیچایه وه و ویسه ی دوو دلی سووتاوی له سه در کردن و به جوانی نامه کهی پیچایه وه و ویسه ی به در له وی نه به قیدا چووه سه در کیردن و به جوانی خدریک بو و خه وی لی به ده وی ، به لام ناواتی پرمه ترسیی هه در نه و کاته گور ج خدوه کهی له بیر برده و ه و اده ها ته پیش چاوی هه در که سواری عه در بانه که ده بی بروا بو ماره بران ، باوکی ده ست به جی پای ده گری و به خیرایی به سزاوه ده بی بروا بو ماره بران ، باوکی ده ست به جی پای ده گری و به خیرایی به سزاوه

نانی تیواره دانرا ۰ مارییا دلّی تووشی نازاریّکی سهخت بوو ۰ ۰ به ده نگیکی هه نسکاوی یه وه به دایک و باوکی پراگه یاند که وا شیّوی بر ناگریته وه ۰ خواحافیزیی لی کردن ، نه وانیش ماچیان کردو دوعای خیّسریان بر کسرد ۰ نه وه همابو و ده ست بکا به گریان ۰ کاتی که چووه ژووره که ی خوّی ، خوّی دا به سه ر کورسی یه کداو دایه فرمیّسک هه لرشتن ۰ کاره که ره که شی که و ته دلّدانه وه ی به سه ریدا ده هات و ده یه ینیایه وه سه ر خوّی ۰ هه موو شتی ناماده بو و ۰ ده بسو و پاش نیوسه عات ماشا به یه گجاری مالّی باوانی ، ژووره

⁽١) بچووك كراومى ناوى ماريبايه ، بۆ خۆشەويسىتى ــ وەركىي ٠

خنجیلانه که ی ، ژیانی هیمنی کچینی خوّی به جی بهینی ، له ده در و و به فسر کریوه ی ده کرد ، با ده یلووراند ، دارو دیوار ناله و شهقه یان ده هات ، همو و له همره شه و نیشانه ی چاوه پوانی ما ته م ده چوون ، زوّری نه برد مال کشوه ات بوو ، هموو خه ویان لی که وت ، ماشا له چکی له سه ریه و ، پیچا ، پالتوی گهرم و نه دم ی له به رکرد ، نقیمدانه که ی گرت به ده سیه وه و له ده رگای پشته و ه له مال چووه ده ره و ، کاره که ره که شی به دوو بو خچه وه شوینی که و ت ، چوونه ناو باخه که و ، کریوه سووکی نه کرد ، با به ره و پوویان ده هات ، وه له هیندی ناوانیاریکی لاو گلداته و ، به همزار حال خوّیان گهیانده ناه سه ری باخه که ، له سه در پیگا که عهره بانه که چاوه پوانیان بوو ، نه سپه کانی ناو عهره بانی باش گرت ، یارمه تبی به گزاده و کاره که ره که ی قالاد بمیر په شمه و ناو عهره بانه که و بو خچه و نقیمدانه که ی بو دانان ، جله وی نه سپه کانی شل کرد و ناو ناس که و نه و نه ی نو دانان ، جله وی نه سپه کانی شل کرد و نه و نه و نین ، لیره دا به گزاده ده ده ست چاره نووسی خوّی و هونه ری تیریشکای عهره بانه چی و ده گری ینه و مین لای لاوی قاره مانی دلدارمان ، هونه ری تیریشکای عهره بانه چی و ده گری ینه و مین لای لاوی قاره مانی دلدارمان ، هونه ده ری تیریشکای عهره بانه چی و ده گه پینه و مین لای لاوی قاره مانی دلدارمان ، هونه ری تیریشکای عهره بانه چی و ده گه پینه و مین لای لاوی قاره مانی دلدارمان ،

فلادیمیر سهرانسه ری شهور و ژه هات و چوودا بسوو و به یانی لای قه شه ی گوندی (ژادرینو) بوو و به هه زار حال توانی قایلی بکا و دوایی چوو له ناغاکانی دراوستی گونددا به دوای شایه تدا بگه پی و یه کهم که س که پوی بو لای (درافین)ی ته فسه ری خانه نشینی چل سالان بوو که به خوشی یه وه هات به ده میه وه و متمانه ی دایه و ته و می هینایه و هادی که چون زه مانی زوو شور مسواره کان ته م جوره کاره یان ده کرد و قه ناعه نیشی پی کرد که لای ته و قاوه نتی بکاته وه و دانیای کرد که وا په یداکردنی دوو شایه نی تر وه نه بی ته درکیکی قورس بی و له پاستیشدا وابوو و یه کسه ردوای نانی نیوه پو (شمیت)ی

سنوورکیش به سمیّلی پانو پاژنهی ئاسنیه و و کوپی بار چاوه شی گوند که تهمه نی شازده سالیّک ده بوو و تازه چووبووه ده و رهی سه ربازی یه وه ، په یدابوون و تهمانه نه که ههر پیشنیهاده کهی قلادیمیریان قوبوول کرد ، به لکو تهنانه ت سویّندیشیان بو خوارد که تاماده ن له پیگای تهودا ژیانیان به خت بکه ن و قلادیمیر له باوه شی گرتن و به د لخو شی یه وه گه پایه وه ماله وه خوی تاماده بیکات ه

نه بوه وه و ئاسمان پروون نه بوه وه وه ئهسپه که ی خهریك بوو ماندوو ببی و خوشی ئه گهرچی تا ناوقه دی له به فردا بوو ، گشت له شهی د لوپ د لوپ ئاره قی پیدا ده ها ته خوار و

فلادیمیر رقیی ۰۰ رقیی ۰۰ به لام ژادرینو ههر دیار نهبوو ۰ دارستایش کوتایی نهده هات ۰ فلادیمیر که دیتی خوّی به دارستانیکدا کردووه لهوه پیش ههرگیز نهیبنیوه ، شله ژا ۰ به جاری هیوای لهبه ر برا ۰ به نهسیه که یدا کیشا ۰ ولاخی بهسته زمان دایه غار ، به لام زوّری نهبرد خاوبووه وه و باش جاره که

سەعاتىك بەتەواۋى كەوتە لۆقەلۆق • ھەرچەند قلادىمىرى كلۆل ھەولى لەگەل دەدا دادىنەدەدا •

- _ جت دووي ؟
- ـ ژادرينۆ لٽرموء دووره ؟ چەند دوور دمبي ؟
- _ ها ، ها ۰۰ ژادرینوّ ۰۰ دووره یان نه ؟ دوور نی یه ۰۰ده فرسهقیک ده بنی ۰

فلادیمیر هدر که گویی له وهلامی کابرا بوو ، به هدردوو دهست دای به ته پلی سهری خویسداو کسپوکپ بوو ، وهك یه کیسك فهرمانی سیداره بو هه لخستنی درابی ۰

پېر.مېرد.که لەسەر قسەكانى خۇي دۆيى :

ـ لهکوٽيو، هاڻيووي ؟

فلاديمبر گياني تيدا نهمابوو وهلامي بداتهوه ، گوتي :

_ مامه پیره! دەتوانى ئەسپېكم تا ژادرینۆ بۆ پەیدا بكەي ؟

پېرممېرده که وملامي دايهوه :

- ـ ئەسىمان لەكوى بوو ؟
- ـ باشه ئەى رىٽىپشاندەرىك نىيە لەگەلم بى ؟ چەندى بوى دەيدەمى پېرەمىردەكە دەستىكرد بە دادانەومى كەبەنگەكەو گوتى :
 - ـ بوەستە ، كورەكەمت لەگەل دەنيرم .

قلادیمیر چاوه روانی کرد • ده قیقه یه کی پی نه چوو دیسان له په نجه ره که ی دایه و • و پیشه ده رکه و ته و • :

- _ چيتدهوي ؟
- _ كوړەكەت بۆ نەھات ؟
- ـ ئىستا دىت . پىلاو.كانى لە بى دەكات .
- چې په ؟ ئهوه سهرماته ؟ وهره ژوورهوه ٠ خوّت گهرم کهرموه ٠
 - ـ سوپاست ده کهم . پهله له کوړه کهت بکه .

جیرهی ده رگاکه هات ۰ کوره به تیّلایهکهوه هاتهده ریّ و به ره و پیشهوه ملی نا ، یان ریّی پیشان ده دا ، یان به ناو به فره که دا بو ریّگا ده گه را ۰ قلادیمیر لیّی پرسی :

_ سەعات جەندە ؟

کورِه لاو وهلامی دایهوه :

زۆرى نەماو. شەبەق بدا .

فلاديمير ئيتر وشهى له دهم نه هاته دهري ٠

کاتنی گسه پشتنه ژادرینو کسه له شیر ده پیخویندو دنیا پرووناله بووبوه وه و کلیسه ده رگای داخرابوو و فلادیمیر کریی پری پیشانده ره کهی داو خوی چووه حموشی کلیسه که بو لای قه شه بحی و له حموشه عمره بانه سی ته سپی په کهی لی نه بوو و جهه والی چاوه پروانی بوو!

بەلام ، جارى با بگەرىينەو، لاى ئاغا مىھر،بانەكانى نىنا رادۇۋۇ ، بزاس ئەوان لەچىدان ؟

هيچ !

سبه ینی پیره پیاوو پیریزن له خه و ههستان ۰ چوونه ژووی دیوه خان ۰ گافریس گافریس گافریس پیترو فنایس سوخمه ی قول دریزی ناودار له به ردا ۱۰ سه ماوه ر تی خرا ۰ گافریل گافریلو فیچ کاره که ره که ی نارد بزانی ماریا گافریلو فنا چونه ؟ ٹاخو شه و باش نووستووه یا نه ؟ کاره که ره که هاته وه گوتی به گزاده شه و زور خراپ نووستووه ، به لام ئیستا باشتره و خویشی وا دی بو دیوه خان ۰ پاسته که شی زوری پی نه چوو ماریا گافریلو فنا کردی به ژووردا و سلاویکی له دایکی و باوکی کرد ۰

گاڤريڵ گاڤريڵوڤيچ لٽي پرسي : « ماشا ٠ ! ژانه سهر مکهت چۆنه ؟ ، ماشا و هڏمي دايهوه : « بابه گيان ، چاکتره ، ٠ پراسکوڤيا پٽيروٚڤناش گوني : « ماشا

وابزانم دوی تیّواره تات همبوو ؟ » • ماشاش وملّامیدایهوه : « دایه گیان ! لاموابیّ » •

رِوْرْ به باشی بهسهرچوو ، به لام شهو ماشا حالی خراب بوو ، ناردیان بو شار بهدوای پزیشکدا ، پزیشک دهمه و تیواره گهیشته بهرهوه ، نهخوشه که کهوتبوه وریّنه کردن ، تایه کی تیجگار توندی ههبوو ، نهخوشی کلوّل دوو ههفته لهسهر رِوْخی گوْرِ لیّی کهوت ،

لەوحالاندەدا كە ئاتوانىن بۆ بىنتاوان دەركىردنى خۆمان شتىك لە خۆمانىدا ھەڭتنىخىنىن .

لهوبه ینسه دا به گزاده ورده ورده پرووی کرده چاك بوونه وه و گلادیمیر ده من بوو سه ری له مالی گافریلوفیج نه دابوو و نه و ترسی نه وه ی بوو په زیرایی عاده تبی لنی نه که ن ی که چی ناردیان به دواید ا بیت هه والی خوشی یسه کی چاوه پروان نه کراوی بده نی : هه والی قایل بوونیان به وه که کچه که یانی بده نی ، به لام ناغایانی نیسا پرادو قو له پراده به ده ر سسه رسام بوون که له وه لامی بانگ کردنه که یاندا نامه یه کی نیمچه شیتانه یان له فلادیمیره وه وه رگرت جاپی تیدا دابو و که وا هه رگیز پی به مالیاندا ناکات و تکای لی کردبوون شه و کلوله له بیر خویان به رنه وه که وا مه رگ بووه به تاقه ثامانجی ه

پاش چەند رۆژىڭ زانىيان ڤلادىمىر چوو، بۆ ناو سوپا • ئەمە لە سالى ١٨١٢دا بوو •

ماوه یه کی زور نه یانده و پرا ئهم هه واله بو ماشای چاک بووه و بگیر نه و ه مه هم رگیز ناوی فلاد یمیریان لا نه ده برد و چه ند مانگیک تیه پی اوی له لیسته ی ئه و قاره مانانه ی شه پی (بورودین) دا بلاوبووه و که سه خت بریندار کر ابوون و ماشا که به مه ی زانی بوورایه و و و ترسیان لین نیشت له رزوتاک هی پیشووی سه رهه لداته و و هیچی تری سه رهه لداته و و هیچی تری به دوادا نه هات و

خەمئىكى تىر بوو بە ميوانى مارىيا : گاڤىرىل گاڤىرىلۆڤىچى باوكى كۆچى دوايىي كردو سامانئىكى زۆرى لەپاش بەجىن، • بەلام ميراتى زۆر خەمو پەژارەي نەپ،واندەۋە • ھەمۇو بىرو ھۆشى لاي پراسكۆڤيا پىتىرۆڤناي دايىكى بوو ۰ دڵی بۆ ئەو دەسووتا ٠ سوێنىدى خوارد ھەرگىــز لێى جيانەبێتــەو، ٠ ھەردوكىــان ڕادۆڤۆى جێى يادگــــارى غەمگىنيان بەجێھێشتو چوون لــه گوندى ••••• بۇرىن •

ژنخواز لهویش دهوروخولی بووکی نازدارو سامانداریان دا ، به لام نهو دلی به کهس نهداو کهسی به هیوا نه کرد ، دایکی ناوه ناوه بهسه ریدا ده هات که هاوسه ریک بو خوی هه لبریری ، به لام ماریا گافسریلوفنا هسه ر سه ری راده وه شاند و بسری ده کرده وه ، فلادیمیر بهسه ر دنیاوه نه ماوه ، نه و بسه ر له هاتنه مهیدانی فهره نسایی یه کان ، له مؤسکو کوچی دواییی کردووه ، یادی فلادیمیر لای ماشا پیروز بوو ، به لای که مهوه هه موو نه و شتانه ی پاراستبوو که بو یادک ردنه وه ی دراوستکان که به مهسه له یان زانی له دل له دل نه دانی زور سهرسام بوون ، هه ر چاوه چاوی نه و قاره مانه یان بوو که دی و دوایی به خه می خهستی دلی نه م گهوره کچه دینی ،

⁽۱) بژی هنریی چوارهم!

له بیر بچیّته و م کاتی شانازی و سه ربه رزی بوو و ئای که ده گوتر ا « نیشتمان! و دلی رووس چوّن توند لیّی ده دا! به چچه شنه یه ک دلّی یه ک ههستمان بو سه ربه رزیی گه لو خوّشه و یستیی و لات کر دبوو به یه ک! تای بو نه و سه رده مه چسه رده میّک بوو!

نافره تی رووس شهوده مه بی ویسه بوون و ساردی سه عاده تی یه که یان نه مابوو و کاتی که چاویان به سه ربازه سه رکه و تووه کان ده که وت که هاواریان ده کرد: هووردا! «و کاسکیته کانیان هه لده دا به عاسمانا»، شادمانی یان شادمانی یه کی راسته قینه بوو و

کی له تهفسهره کانی تهو سهردهمه پی لهوه نانی که تافره تی پرووس ، بهش به حالی تهو ، باشترین و گرانبه هاترین خه لات بوو !

لهم کاته پر خوشی و شادمانی یه دا ماریبا گافریلوفنا له گه ل دایکی ده ژیا له گوندی مده و ئه وه ی به چاوی خوی نه دی چون هه ردو و پایته خت جه ژنی گه پرانه وه ی سوپایان ده گیرا ، به لام خوشیی هه موان پره نگه له گوند و لادیکاندا پتر و به جوشتر بووبی ، پهیدابوونی ئه فسه ر له و جوّره شوینانه دا بو خه لکه که ده بو و به جه ژن و شادی یه کی ته واو ، به لام بو پیاوانی دلدار خراب بو و ،

پیشتر گوتمان هدرچدنده ماریا گافریلوفنا سارد بوو ، به لام هدروه اله جاران زورکهس ده وروخولیان ده داو به ته مای بوون ، که چی که بوورمینی سهرگوردی برینداری میدالیای قارممانه تی به سنگه وه کراوو پرهنگ ده رد که و ته هات و چوی کوشکه که یان ، ده بوو هه موان بکشینه دواوه ، وه که به گزاده کانی ناوچه که ده یانگوت نهم لاوه که مهره نگه ته مه نی نزیکه ی بیست و شه سال بوو ، بو پشوودان ها تبوه وه بو گونده که ی خویان که له نزیک گونده که ی مالی

ماریبا گافریلوفساوه بسوو ۰ ماریسا گافریلوفنا ئسمی لسه خه لسکی تر زور جیاکر دبوه وه ۰ که ئهمی لابوایه ، خهمو پهژارهی کهمده بوه وه ده گهشایه وه ۰ نهده کرا بگوتری کسه وا نازی پی ده فروشی ، به لام کسه شاعیر ههستی بسهم هه لویسته ی بکر دایه ده یگوت :

Se amor non é che dunde 🥞 • (1)

به لام پتر له ههرشتنگی ئهم ئه فسه ره لاوه (پتر له ناسکی یه کهی ، له دهمودووی خوشی ، له جوانیی کهم پره نگی یه کهی ، له دهستی هه لبه ستراوی) ، پتر له ههموو ئه مانه ی ، ده نگ نه کردنه کهی ئاره زووی ماریای بزواند بوو ، بویه نه یتوانی خوی بگری و پتی نه لن کهوا حه زی لن کردووه ، دیاره ههرو ئه ویش به فام و دنیا دیده یی خوی توانیبووی هه ست به وه بکا که له ناو ههمواند

⁽١) ئەمە ئەگەر ئەوين نىيە ، ئەي چىيە ؟

رۆژنكىسان پىرنىژن بەتسەنيا لە دىوەخان دانىشتبوو خسەرىك بوو كارتى رىزدەكرد^(۱) ، بوورمىن خۆى كسرد بەژوورداو يەكسەر ھەوالى مارىيسا كاقرىللۆڤناى لىخ پرسى ، پىرنىژن وەلامى دايەو، : « لە باخەكەدايە ، بىچۆ بۆلاى ، من لىر، چاوەروانت دەكەم » ، بوورمىن چوو ، پىرنىژنىش دوعايسەكى خىرى بەدوادا بۆكردو لە دلى خۆيدا گوتى : لەوانەيە ھەر ئەمرىق مەسەلەكە بېرىتەو، ،

⁽۱) جۆرتىكى بەخت گرتنەوميە وەك قاوە گرتنەومو شەمالە گرتنەوە ـــ وەركىپ،

بوورمین ماریا گافریلۆفنای لای ئەستىلەكسەو، دۆزی سەو، لەسای سۆرەبی يەكىدا ، كتب بەدەستەو،و كراسسی سپسی لەببەردا وەك قارەمانی پاستەقىنەی پۆمان ، پاش چاكوچۆنی ئىتر مارىيا گافریلۆفنا بەئەنقەست گونی نەدايە قسەكانی ئەيويست بەوجۆر، خۆی لە خۆتی ھەلقورتاندنی ئەو پزگار بكات ، بەھبوای ئەو،ی ئەمە خوايە بەلكو لەناكاو پازی دلی خۆی بۆ دەرخا ، ھەر واش بوو : بوورمین له باریکی دەروونیی ئىجگار سەختدا خستی يە پوو كەوا دەمىكە بۆ ھەلىكى وا دەگەپى بۆئەو،ی دلى خۆی بۆ بكاتەو،و داوای لى كرد تاوپك بەوردی گونی بۆ شل بكا ، ماریا گافریلۆڤنا كتیه كهی پېو،داو وەك ئىسانەی بهگوئ كردن چاو،كانی داخست ،

بوورمین گوتی : « خوشمدهوییت ۰۰ ئیجگار زور خوشمدهوییت ۰۰ »

[ماریا گافریلوفنا پرهنگی سوور هه لگه پراو سه ری پتسر دانه واند] ۰ « من له پره فتارمدا بی باکانه خووم به و پره وشته وه ۰۰ به و پره وشته خوشه وه گر تووه که نه وه به معموو پروژی بتینم و گویسم له ده نگت بی » ۰ [ماریا گافریلوفنا کو تایبی « یه که م نامه »ی (۱) ها ته وه یاد] ۰ « ئیستاش ئیتر تازه دره نه دژی چاره نووسی خوم بوه ستم ۰ یادی تو ، شیوه ی جوانی بی وینه ت له تیستاوه ده بیته مایه ی ئازار و خوشیی ژیانم ، به لام دیسان ناچارم ئه رکیکی گرانی سه رشانم به جی به ینم نه نه رانی سه رشانم به جی به ینم و نه ینه ینه کی ناعاده تیت بو ئاشکرا بکه م تا بزانی کوسینکی له ده سه لات به ده را که ده به ده و کوسین به ده مه به به وه ۰۰ ، ماریا گافریلوفنا به به له قسه که ی پی بسری و گوتی : « ئه و کوسیه هه میشه بو وه ۰۰ من ناتوانم به ه ژنی تو ۰۰ » ۰ بو و رمین گوتی : « ئه و کوسیه هه میشه بو وه ۰۰ من ناتوانم به ه ژنی تو ۰۰ » ۰ بو و رمین

⁽۱) یه کهم نامه ی سانت _ پریق ، له رقمانی به نامه ی ژان ژاك رقسق « یقلیا یان نیم و ندای نوی » • له و نامه یه شدا رسته یه ك هه یه هه ر لهم قسمه یه ته چی که لیره دا به زمانی بو و رمینه و « کراو » — و « رکینی •

به ده نگیکی نزم وه لامی دایهوه: « ده زانم ۰۰ ده زانم ۰۰ تو کاتی بووه که سیکت خوش و یستوه ، به لام مه رگ و سی سال مه ینه تی ۰۰ گیانه کهم مار بیا گافر یلوفنای میهره بان! له دوا دل تارامی بی به شم مه که ۰۰ تو پازی ده بووی به خته وه رم بکهی ته گه ر بهاتبایه ۰۰ تو خوا هیچ مه لی ۰۰ تو خوا بی ده نگ به ۰۰ تو تازار م ده ده ده من ده زانم ، من هه ست ده کهم ، تو ده بووی به هیی من ، به لام من کلو ترین که سم ۰۰ من ژنم هه یه ا ۰ »

ماريها گاڤريڵۆڤنا به سەرسامىيەكەو، تەماشايەكى بوورمىنى كرد •

من ژندارم – بوورمین درێژهی به قسهکانی دا – وا ساڵی چوارهمه من ژندارم ، بهلام ناشزانم ژنهکهم کێیهو لهکوێیهو نازانم ٹاخو ڕوٚرێک دهبێ چاوم پێی بکهوێتهوه یان نه ؟!

هاریبا گافسریلوْ قنا هاواری کسرد : تو ده لیّی چی ؟ ئهمسه زوّر سهیره ! قسه بکه ۰۰ من دوایی باسی خوّمت بوّ ده کهم ۰۰ پیاوی چاك به بهردهوام به ۰

بوورمین گوتی: لهسه ره تای سالی ۱۸۱۷دا ده بوو به په له بچم بۆ (فیلنا) واته ئه و شوینه ی تیپه که مانی لی بوو و پوژیکیان که هاتمه ویستگه ئیواره یه کی دره نگ بوو و فه رمانم دا به زووترین کات ولاخم بو ناماده که ن و له پی کری نوه یه کی تووش هه لی کرد و خه لک و عه ره بانه چی یه که ش ناموژ گاری بان کردم چاوه روان بکه م به لکو نهمه خوایه توزی هه لبرنگینی ، به لام من به قسه بانم نه کرد و تی ناگه م چ بی نارامی یه ک بوو ته نگی بی هه لمچنیبووم ، وام ده زانی یه کیک پالم پیوه ده نی و کی یوه که ش خوشی نه کرد و منیش خوم بی رانه گیرا و سه رله نوی فه رمانم دا تفاقم بو ناماده بکه ن و و بار دا بروا که نه وه سی که و ته در بانه چی یه که ویستی به که نار دو و بار دا بروا که نه وه سی

فرسەق رِیْی بۆ كورت ،دەكردينەوە ٠ بـهلام بەفرى زۆر كــهنارى پرووبارى شاردبوهوه ۰ عەرەبانەچىيەكە ئەو شوپنەي بەجىيھىست كە دەيىردىنەوە سەر رِيْگًا • بەوچەشنە خۆمان لە شويْنىتىكى شارەزالىننەبوودا بىنىيەو. • كريىــو. هێمن نهبوهوه ۰ ئاگرێکم بهدیکرد ، فهرمانم دا به عهرهبانهچییهکه بهرهو ئهو الكره بئاژوي . گهيشتينه گونديك . له كليسمى له تهخته دروستكراوى گونده دا تیشکی ٹاگری دیار بوو • دهروازهی کلیسه کهش لهسه ریست بوو • لەودىو شوورەكەشيەو، چەند عەرەبانەيەك راگيرابوون • لە بەردەرگاكەشيدا خەلك دەھاتىنو دەچوون • چەند دەنگىك ھاواريان تىنكردىن : « بۆ ئىرە ! بۆ ئىرە! » • فەرمانىم بە عەرەبانەچىيەكەم دا بۆ لاى ئەوان بئاژوێ • يەكتــك پنیگوتم : « ببهخشه ! لهکوئ تۆ وا دواکهوتی ؟ بووکهکه بووراو،تهوه • قەشە داماو، نازانى چى بىكا . ئىمەش خىەرىك بوو بگەرىينەو، . خىراك دابهزه » • به بنیدهنگی له عهرهبانه که بازمدایه خوارهوه و چوومه ژووری کٽسه کهوه که رووناکي په کې کړې دوو سني مؤمي ههبوو ۱ له سووچښکې تاريكي كٽسهكەو، كحتك لەسەر سەكۆيەك دانىشتىوو ، كچيكىتر ناوچەوانى دەسىرى ، گوتى : « خوا شوكر ! باش بوو گەيشتىت • تۆزىكى مابوو بەگزادە بگهیهنیته مردن » . پیره قهشه لیم هاته پیشهوهو گوتی : « دهفهرمووی دهست پيّ بکهين ؟ ، • به شلّهژاوييه کـهوه وهلامم دايهوه : « باوکه ، فهرموون ، دەست پنی بکەن ، فەرموون ! ، • كىچەيان ھەستاندە سەر پنى • وا ھاتە پېش چاوم که وهزعی خراپ نهبتی ۵۰۰ کاریکی خودسهرانهی ثهقلنه گرتوو و چاوپنوشی ليّنه كــراو بوو ٥٠ من له تــه نيشت كچــه وه ، له به ردهم ميّزه خاچ له ســه ر دانراوه که دا و مستام . قهشه په له ی بوو . سنی پیساوو کاره که ریّك چووبوونه بن بالي بووكتي . همموو بهو.و. خهريك بوون . له يه كيان ماره برين . پٽيان

گوتین : « یه کتری ماچ کهن ! ، • ژنه کهم پرووی کهمپره نگی تنی کسردم • من ویستم ماچی کهم • • ثهو قیژاندی : « ثای ! خوّی نی یه • • خوّی نی یه ! » • کهوت و بوورایه و • شایه ته کان به چاوی پرمه ترسی یه و • تهماشایان ده کردم • و ه رگهپرامه دواوه • بنی هیچ جوّره قوّر تنگ له کلیسه که چوومه ده ره و • خوّم همالدایه ناو عهره بانه که و خوپیمه عهره بانه چی یه که : « لین خوپ و ! » •

ماریبا گافریلوّفنا هاواری کرد: « ٹای خوایه گیان! ٹهی نازانی ژنـه ههژاره کهت چیی بهسهرهات؟ ، ٠

بوورمین وه لامی دایه وه: « نازانم! نازانم نه و گونده ناوی چییه که له وی ماره مکرد ، بیرم نییه له کام ویستگه وه بوی چووم ، من له و ده مه دانیه ر نه و ناوانه م نه وه نه که مته رخه م بووم هه ر له کلیسه که دوور که و تمه و خه و می که و ناوانه م نه وه نیسی پوژی دوایی له ویستگه ی سیه م خه به رم بووه وه ، نه و خزمه تکاره ش نه و کاته له گه لم بوو ، له پیدا مرد ، وا نیستا من ئیسر هموای دوزینه و می نه و کچه م نی یه که وا ده لی مقانه گالیم یی کردو نیستاش وا ده لی قانه هم قی بو کراوه ته وه ،

مارییا گافریلوفنا پهلاماری دهستی داو گونی : خوایه گیان ! خوایسه گیان ! ثهوه خوّت بوویتو کهچی ناشمناسیتهوه ؟!

بوورمین پرهنگی هه لبزپرکاو ۰۰ بهسهر پیدا کهوت ۰

له کتیبخانهی نیشتمانیی به فدادا ژماره (۳۷۷)ی سالی ۹۸۳ ای دراوه تی ۱ · س · پوشکین العاصفة

,

ن · ڤ · مُومُول الانف

ترجمهما عن الروسية الدكتور عبدالرحمن معروف

وراجعهما محمد الملا عبدالكريم

بغداد _ ۱۹۸۳



Н.В. Гоголь А.С. Пушкин "Нос" "Метель"

> Перевёл с русского на кураский д-р Абдуль-Рахман Мааруф

Редактор курдского текста Мохаммер Мулла Керим

Fargas 1983

دانهی به ۴۰ کم فلسه

بلاو کراوه ی ژماده (۵)ی

گسنخانه ی هه بده ری مد هم ولیر